

CCH Vallejo



## BANCO DE INFORMACIÓN MULTIDISCIPLINARIO DE IDIOMAS

Acervo de Biblioteca Vallejo

### Descripción:

Este Banco de Información contiene el acervo bibliográfico con el que, Profesores y alumnos, pueden trabajar en la Biblioteca del Plantel para el aprendizaje de Idiomas; así mismo, incluye un acervo digital con el que pueden complementar las clases o su conocimiento en las diferentes disciplinas y áreas del Colegio, además de los recursos de los que disponen en la Mediateca Vallejo.

Cuenta con la bibliografía comentada de los materiales y su relación con los programas actualizados para dichas materias. Los materiales se pueden buscar por título en los catálogos de Biblioteca Vallejo.

Elaborado por Técnico Académico de Idiomas de Mediateca Vallejo:

Mtra. en Educación: Carmen Celeste Martínez Aguilar.

JUNIO 2017

Debido a la divergencia de temas entre los programas y los de los materiales, se incluye una breve descripción de los contenidos para las asignaturas de Inglés en sus diferentes semestres para su rápida localización y consulta en el acervo bibliográfico.

Inglés I:	Inglés II:	Inglés III:	Inglés IV:
Presentarse a sí mismo y a los compañeros: presente simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , imperativos, artículo <i>a/an</i> , plural de sustantivos, adjetivos posesivos, pronombres personales, palabras interrogativas.	Describir la comida y los artículos personales: <i>There is/are</i> , presente simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , preposiciones de lugar, palabras interrogativas, verbo <i>can</i> (habilidad),	Comparar las cualidades de persona, objetos y lugares en el pasado: adjetivos comparativos y superlativos, presente simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> .	Compartir experiencias pasadas: pasado continuo de todos los verbos, reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> , pasado simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> .
Describir a la familia y los amigos: Posesivo anglosajón ( <i>'s</i> ), palabras interrogativas, presente simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , adjetivos posesivos, pronombres personales, frases nominales de uno o dos adj.+sustantivo, sustantivos.	Describir y localizar lugares en la comunidad: <i>there is/are</i> , presente simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , preposiciones de lugar, imperativos.	Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado: pasado simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , <i>was/were born</i> , <i>there was/were</i> ,	Compartir planes y predicciones: futuro con <i>be going to</i> y con <i>will</i> en todas sus formas.
Describir la casa y las pertenencias: presente simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , <i>there is/are</i> , adjetivos, pronombres, sustantivos, preposiciones de lugar, pronombres posesivos y demostrativos, <i>who's/whose</i> , posesivo anglosajón ( <i>'s</i> ), etc.	Compartir actividades cotidianas: presente simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , palabras interrogativas, <i>how often</i> .	Describir la secuencia de eventos pasados: pasado simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , <i>there was/were</i> , marcadores de secuencia, verbo <i>was born</i> .	Compartir planes, predicciones y sugerencias: futuro con <i>be going to</i> y con <i>will</i> en todas sus formas, palabras interrogativas, modal <i>should</i> .
Expresar preferencias y necesidades: reciclaje de los temas ya mencionados, adjetivos y pronombres demostrativos, preposiciones de tiempo y lugar.  Reciclaje de todos los temas.	Compartir las acciones que están sucediendo: presente continuo y simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> .  Reciclaje de todos los temas.	Narrar situaciones actuales y pasadas: presente y pasado simple de todos los verbos y verbo <i>to be</i> , adjetivos comparativos y superlativos, <i>there was/were</i> , verbo <i>was born</i> .  Reciclaje de todos los temas.	Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras: presente y pasado simple, presente y pasado continuo, palabras interrogativas, futuro con <i>be going to</i> y <i>will</i> .  Reciclaje de todos los temas

Recuerda que también es necesario que busques el vocabulario, los contenidos pragmáticos y los sociolingüísticos adecuados a los temas de las unidades, para más detalle, busca los programas de la asignatura que requieres en la página del Colegio.

<b>English Section: Course Books</b>	
Title	Content
<p><b>1. World View. 1 A.</b> Student Book with Self Study Audio CD and CD Room</p>	<p><b>Vocabulary</b> <i>Greetings and leave-takings, introductions, names, the alphabet, occupations, numbers, nationalities and countries, office objects, free-time activities, adjectives to describe places in a city, furniture in an office or living room, holiday celebrations, objects people collect, words related to communication, things you take on vacations, types of transportation, clothes and sizes, food and job duties.</i></p> <p><b>Grammar</b> <i>Be simple present (affirmative, negative and question, short answers), subject pronouns, indefinite articles (a, an), plurals, wh-questions, possessive adjectives and possessive 's, there is/are, prepositions of location, simple present (affirmative, negative and question, short answers), some and any, demonstrative adjectives (this, that, these, those), count and non-count nouns, how much, how many, quantifiers (much, many, a lot of), modal can for ability.</i></p>
<p><b>2. World View. 1 B.</b> Student Book with Self Study Audio CD and CD Room</p>	<p><b>Vocabulary</b> <i>Family members, food and drink, weather and seasons, clothes, memorable possessions, people and events, every day activities, common irregular verbs, important life events, parts of a building, ordinal and cardinal numbers, life changes, dates, months and time, verbs related to asking and responding, adjectives to describe a country, adjectives to describe restaurants, telephoning.</i></p> <p><b>Grammar</b> <i>Present continuous, modals (would like, will have, can) for ordering, action and non-action verbs, simple past of be, simple past of regular and irregular verbs (affirmative, negative and questions), imperatives, directions and prepositions of movement, be going to for future, prepositional phrases with time, modals (can and could) for permissions and requests, comparative and superlative adjectives, present continuous for future.</i></p>
<p><b>3. World View. 2 A.</b></p>	<p><b>Vocabulary</b></p>

<p>Student Book with Self Study Audio CD and CD Room</p>	<p><i>Weekend activities, parts of the body, illnesses and injuries, life events, countries and continents, travel, social etiquette, planning parties, words to describe physical appearance, words related to the movies, words related to eating at a restaurant, global issues, activities related to work, practical activities, possessions, phrasal verbs related to possessions, adjectives describing feelings and behavior.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Review and expansion: simple present and adverbs of frequency, linking words (and, but, so), simple past (regular and irregular verbs), be going to for future, modals (should and shouldn't) for advice, expressions for making suggestions, be and have with descriptions, say and tell, would like/like, would prefer/prefer, will for predicting, have to/don't have to, present perfect for indefinite past (ever, never), review: possessive's, possessive adjectives/possessive pronouns, belong to, adverbs of manner, comparative adverbs.</i></p>
<p><b>4. World View. 2 B.</b> Student Book with Self Study Audio CD and CD Room</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p><i>Sports, food, office practices, words related to police investigations, stores and purchases, words related to the theater, time expressions, words related to tasks in an office, things you customarily do, adventure sports, travel, verbs and their opposites, job descriptions.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Verbs for likes/dislikes + noun/verb+-ing, quantifiers + count/non-count nouns, modals (have to/had to for present and past necessity), simple past and past continuous, because, for, and infinitives of purpose, a/an, the, present perfect (how long/for/since), modals for requests and offers, used to/didn't use to, present perfect vs. Simple past, could and be good at for past ability, present perfect (yet/already), present factual conditional (if + simple present + simple present), like + verb + -ing, would like + infinitive.</i></p>
<p><b>5. World View. 3 A.</b> Student Book with Self Study Audio CD and CD Room</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p><i>Parts of a conversation, adjectives to describe a person's character, numbers, hotel facilities, medical symptoms, verb and noun combinations, adjectives and intensifiers, adjectives to describe restaurants and food, verb and noun combinations, phrasal verbs</i></p>

	<p><i>related to tourism, levels of difficulty, furniture, time expressions with in/on/at or no preposition, immigration, sounds people make.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Present continuous for the extended present, comparative adjectives (as...as), review: simple present statements and questions, adjectives ending in -ed and -ing, subject and object questions, review: simple past vs past continuous, too/enough, modals: have to/don't have to/must/can't for obligation and prohibition; simple present and continuous for the future, modal verbs for ability, present perfect for indefinite past, modals may/might/could for possibility, review: present perfect with for/since, modals must/might/can't for deduction.</i></p>
<p><b>6. World View. 3 B.</b> Student Book with Self Study Audio CD and CD Room</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p><i>Topics for TV soap operas, adjectives used in advertisements, verbs+gerund, verbs+infinitive to express opinion, words related to new trends, materials, possessions, types of movies, phrasal verbs with turn/switch/go, words related to crime, expressions with take, technical equipment, wedding party, expressions with get, money and Banks, waste/use/spend/save+noun, words related to parties.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Will/won't for future predictions, future real conditional (if+ simple present +will), used to and would, passive (simple present), so/too/neither/(not) either, modals (could you, would you, would you mind...?) for polite requests, passive (simple past), review: verbs for likes/dislikes followed by gerund and/or infinitive, relative clauses with that/which/who/where, It's + adjective / noun + infinitive to express opinion, verbs with two objects, review:should/shouldn't, could, ought to for advice, present unreal conditional (if+simple past+would+verb )</i></p>
<p><b>7. World View. 4.</b> Student Book with Self Study Audio CD and CD Room</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p><i>Words related to lifestyles, travel items, cooking terms and ingredients, toys and games, manners and polite customs, verbs related to achievements and projects, crime, travel and airports, the weather, describing changes, job interviews, time adverbials, adjectives describing fear, loneliness and nervousness, expressions with time, ways of talking, fame and success, food and cooking, words related to prison, things we read,</i></p>

	<p><i>the five senses, shopping and sales techniques, doing business, phrasal verbs related to growing up, housework chores, errands and services, words related to business processes, shopping, adjectives describing personalities, people, traditions and groups.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Present perfect with yet/already/just, real conditional, count/non-count nouns and quantifiers, modals (will, may, might, could) for prediction and speculation, modals (may, can, could, is it ok if?, do you mind if?, would you mind if?) for permission, present perfect simple and continuous, expressions of purpose (to, in order to, so that, for), past perfect, indirect statements, simple future and future perfect, indirect questions, narrative past tenses (simple past, past continuous, past perfect, past perfect continuous), present unreal conditional, connectors (although, despite (not), however, in spite of), tag questions, passive constructions, verbs followed by an infinitive or a gerund, let/make/be allowed to for requirement, prohibition and permission, past perfect simple and continuous, defining relative clauses, indefinite pronouns, future real conditional and present unreal conditional, separable vs. Inseparable phrasal verbs, passive causatives and reflexive pronouns, nondefining relative clauses, past unreal conditional (I wish, If only), verb+infinitive, verb+gerund, preposition+gerund, past modals (may have, might have, could have, can't have, must have) for past deduction.</i></p>
<p><b>8. Postcards 1 B.</b> Student book with language booster. Level A1</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p><i>Clock times, daily routines, places in a town or city, leisure activities, rooms and parts of a house, past time expressions, emoticons and acronyms, some occupations.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Imperatives, can to talk about abilities, sequence words (first, then, after, that, next, finally), adverbs of frequency (always, usually, often, sometimes, rarely, seldom, never), how often?, positions of frequency adverbs, prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on), there is/are, some and any, present continuous (affirmative, negative and questions), simple past of regular and irregular verbs (affirmative, negative and questions), simple past of Be (affirmative, negative and questions).</i></p>
<p><b>9. Postcards 2 A.</b></p>	<p><b>Vocabulary</b></p>

<p>Student book with language booster. Level A1-A2</p>	<p><i>Personality traits, foods for various meals, foods at the supermarket, sports and activities, classroom activities, clothes.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Review of the simple present, possessive pronouns, whose?, count and non-count nouns, imperatives (commands), there is/are with some and any, questions with how much and how many, expressions of quantity (a little, a few, a lot of, not much, not many), adverbs of frequency, expressions of frequency, how often, gerunds, the present continuous, the simple present vs present continuous, too + adjective, not+adjective+enough, present continuous for future arrangements, be going to+verb for future plans, intentions and predictions.</i></p>
<p><b>10. Top Notch 2</b> Student's book with workbook and audio CD level A2-B1</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p><i>Categories of clothing, clothing described as pairs, descriptive adjectives, electronic products, money and travel, adjectives to describe personality, handicrafts, computer products and accessories, adjectives to compare sports, past time expressions, weekend activities, types of vacations, seasons, expressions for opinion, adjectives for travel conditions, words related to weekend and work activities, free time activities, travel problems, extreme sports, means of transportation, public places, locations and directions, places and expressions to give directions, leisure and work activities, tickets and trips, schedules, abilities, public places, dental emergencies, health problems, remedies, school habits and routines, life events, travel services, airline passenger information, services at a hotel, messages, amenities and services at a hotel, hotel premises.</i></p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>Comparative adjectives (regular and irregular forms), simple present, comparative and descriptive adjectives, superlative adjectives (regular and irregular forms), too and enough, comparisons with as...as, the past tense of be, simple past tense (regular and irregular verbs), the imperative (commands and directions), wh-questions, ability/possibility/obligation with can and have to (statements, negative and questions), possibility and advice with could and should (statements, negative and questions), ability and requests with can, possibility /ability/conclusion with may, might, must and be able</i></p>

	<p><i>to, advice with should (statements, negative and questions), going to (statements, negative and interrogative forms) for conditions and results in the future/ for plans in the future/for the future, going to/should/could to discuss plans, will for immediate plans, future with will (affirmative, negative and interrogative forms), will/could/can for requests, review of future tenses.</i></p>
<p><b>11. In Sync 2 A</b> Student book Level A1-A2</p>	<p><b>Vocabulary</b> <i>Family, countries and nationalities, daily routines, the time, leisure activities, Jobs, money, everyday objects, food and drink, sports and places, parts of the body, home and furniture, noncount nouns, large numbers, dates, common regular verbs, verb and noun collocations, the weather, prepositions of location and motion, types of movies.</i></p> <p><b>Grammar</b> <i>Simple present, adverbs and expressions of frequency, present continuous, simple present vs continuous, whose..?, possessive´ s and s´, possessive adjectives and pronouns, count and noncount nouns with some/any/no, verbs of emotion+gerund form (-ing), imperatives, must/must not for rules, be going to for future plans/intentions/predictions, comparative and superlative forms of adjectives, count and noncount nouns with much/many/a lot of/a few/ a Little, question word how+adjectives of dimension, simple past of be, past adverbial phrases, simple past of regular and irregular verbs, past adverbial phrases with ago, past continuous, past simple vs continuous with while/when, adjective clauses with who, that and where.</i></p>
<p><b>12. In Sync 3 B</b> Student book Level A2-B1</p>	<p><b>Vocabulary</b> <i>Materials, landscape and environment, vacations, negative adjectives with prefixes un-/in-/im-, phrases used in e-mails, adjective Word order, appearances, -ed/-ing adjectives, phrasal verbs with out/up/on, types of TV shows, crime, computer language, clothes, accessories, styles, patterns, sport (equipment, people and actions), injuries and treatment.</i></p> <p><b>Grammar</b> <i>Simple present passive, simple past passive, nonrestrictive adjective clauses with who/whose/which/where, will/won´t/may/might for predictions, conditional: if/unless clause+present or future, future time clauses with when/as soon as, reported requests</i></p>

	<p><i>and commands, reported statements, reported questions, conditional if clause + past, wish+simple past clause, so+adjective...(that)..., such (a/an)+adjective+noun (that)..., verb with infinitive or gerund, auxiliary verbs with so and neither, rules and obligation: must/have to, should/ought to/had better, adjectives with prepositions.</i></p>
<p><b>13. In Sync 4</b> Student book Level B1</p>	<p><b>Vocabulary</b> <i>Clothes, styles, accessories and patterns, Jobs, adjectives to describe work, phrasal verbs with up, transportation and travel, food and kitchen equipment, part-time Jobs, music words, phrasal verbs with on, landforms and the environment, extreme weather and natural disasters, camping equipment, transitive phrasal verbs, noun suffixes -ion/-ment/-ity/-y, relationship words and phrases, adjectives of emotion, phrasal verbs with in, parts of a bike, adjective suffixes with -ful/-y/-ous/-ive/-al, adjectives of texture and shape, phrasal verbs with away, crime, the media, adjective and noun formation, verbs connected with money, phrasal verbs with out.</i></p> <p><b>Grammar</b> <i>Simple present and continuous, tag questions, present perfect with for/since, simple past, intensifiers much/a lot/a Little with comparative adjectives and adverbs (not) as...as, simple past, past continuous and simple past with while/when, simple past and past perfect, after/before+gerund (-ing form), future tenses: will, be going to, present continuous form, be about to+infinitive, must/need/should/ought to/have to/had better, make/let/allowed to, present perfect with already/before/never/ever/yet, superlatives with the present perfect, present perfect and continuous with for/since, present perfect for numbers and amounts, restrictive and non-restrictive relative clauses, conditionals with if/unless/provided that/as long as, future time clauses with when/until/as soon as/by the time/before, in case+simple present, conditional:if clause+past, wish/if only+simple past, verb+infinitive or gerund, reported statements and questions, reporting verbs, subordinating conjunctions that show contrast, so+adjective/adverb that..., such a/an+adjective+noun (that)..., so many/much+ noun (that)..., verb+so much (that)..., used to/be used to/get used to, be able to, causative have, clauses of purpose: to/in order (not) to/so that; look, seem, sound, feel, taste, smell+adjective/like/as if; should have/ought to have; must/can't/might/could for</i></p>

	<p><i>deductions in the present; must have/can't have/might have/could have for deductions in the past, the passive: simple present, simple past, present perfect, past perfect; the passive: present continuous, past continuous, simple future; the passive: modals, gerund (-ing form), infinitive; conditional: if clause+ past perfect; wish/if only+past perfect; conditional: if clause+might have.</i></p>
<p><b>14. Longman English Interactive 3</b> Activity and resource book.</p>	<p><b>Vocabulary</b> <i>Words related to: how you feel, the concept authentic; pairs of nouns and adjectives, idioms with take and get, expressions with feel, pairs of verbs and nouns, words related to Yell, idioms related to the expression cheer up, inseparable phrasal verbs, idioms with out of, separable phrasal verbs.</i></p> <p><b>Grammar</b> <i>Contrast: simple present and continuous; expressions for suggesting, infinitives with too and enough, present perfect for indefinite past, modals of advice, future with will and be going to, contrast: present perfect and simple past, modals of ability, possessive pronouns, tag questions, adjectives and adverbs, articles: a, an, the; non-action verbs, modals of request, so and such, gerunds as subjects and objects, modals of possibility, reflexive pronouns, past continuous, modals of preference, comparative adjectives, used to, embedded wh-questions, indefinite pronouns, past continuous with when, modals of permission, comparisons: as+adjective+as, inseparable phrasal verbs, gerunds and infinitives, future time clauses, infinitives of purpose, modals of necessity, participial adjectives, present perfect continuous with for/since, separable phrasal verbs, superlative adjectives.</i></p>
<p><b>15. Longman English Interactive 4</b> Activity and resource book.</p>	<p><b>Vocabulary</b> <i>Words and their antonyms, phrases with line, occupations connected to acting, expressions with food, words that describe hair, phrases with keep, expressions related to dating and romance, phrases with clear, words with over, phrasal verbs with come, literal and figurative expressions, phrases with break.</i></p> <p><b>Grammar</b> <i>Verb tense review, negative yes/no questions and tag questions, verb (+object)+infinitive, the passive, quantifiers, verb+gerund or verb+infinitive, present</i></p>

	<p><i>perfect simple and continuous, embedded wh- and yes/no questions, participial adjectives, modals of possibility and probability in the past, make/have/get/let/help, so/neither, future time clauses, compare: simple past with when and past continuous with when, reported imperatives, subject adjective clauses, future conditional, past perfect, infinitives after adjectives and nouns, future in the past, passive causative, reported statements, wish, past unreal conditional, be supposed to, present unreal conditional, past perfect continuous, should have, future continuous, object adjective clauses, passive modals, adjective clauses review and expansion, auxiliary verbs for emphasis, review of phrasal verbs.</i></p>
<p><b>16. Fast Track Business</b> English system PE1127 B86 B43</p>	<p>Este libro proporciona un extenso vocabulario técnico de negocios y permite la familiarización con el uso idiomático del lenguaje a través de diálogos, entrevistas y presentaciones que contienen temas reales y actuales. Está diseñado como un programa de aprendizaje auto dirigido del idioma inglés, para hombres y mujeres en este ámbito, que necesiten manejar rápidamente un lenguaje específico que les permita comunicarse efectivamente y establecer relaciones comerciales productivas.</p> <p><b>Los temas que contiene son:</b> <i>Personal information, physical characteristics and character traits, educational background, duties and responsibilities, companies, Company presentation, doing business, a sales convention.</i></p> <p>También incluye las respuestas a sus actividades para tu autoevaluación.</p>
<p><b>17. Fast Track Tourism</b> English system PE1127 V53 B43</p>	<p>Este libro se diseñó como un programa sencillo de aprendizaje auto dirigido del idioma inglés para personas que ofrecen sus servicios en el sector turístico o desean aprender el vocabulario técnico del mismo. Te proporciona las herramientas lingüísticas para interactuar con el turismo y compartir el conocimiento histórico y cultural de México. Sus actividades fortalecen el uso del lenguaje por medio de la práctica en el desarrollo de ejercicios comunicativos y te provee con un extenso vocabulario que te permitirá dar información correcta, sugerir posibilidades, establecer diálogos y aprender sobre otras culturas.</p> <p><b>Los temas que contiene son:</b> <i>Transports, beaches, museums and historical sites, customs and traditions, colonial</i></p>

	<p><i>cities, archeological zones, Mexican cuisine, markets and craft centers.</i></p> <p>También incluye las respuestas a sus actividades para tu autoevaluación.</p>
<p><b>18. Fast Track Traveler</b> English system PE1127 T8 B43</p>	<p>Este material se diseñó como un programa sencillo de aprendizaje auto dirigido, que te ofrece las herramientas necesarias para establecer una comunicación efectiva durante tu estancia en un país de habla inglesa. Es una manera amena, fácil y rápida de aprender inglés y al mismo tiempo prepararte para el viaje que tanto has esperado, a través de preguntas y respuestas comunes del viajero y la práctica de estas en diálogos reales. Te acompaña desde la elección del lugar hasta el regreso de la visita, tu llegada al aeropuerto, la búsqueda de hospedaje, la selección de la comida, la renta de un auto, etc. De igual manera te provee de vocabulario específico en el desarrollo de sus actividades.</p> <p><b>Los temas que contiene son:</b> <i>Reservations, airport, transportation, accommodations, food, activities, shopping, back home.</i></p> <p>También incluye las respuestas a sus actividades para tu autoevaluación.</p>
<b>English Section: Reading Books</b>	
<b>Title</b>	<b>Plot</b>
<p><b>1. Grey Owl</b> Penguin Readers level 3 (A 2) 1200 headwords for pre-intermediate students</p>	<p>In the 1930s Grey Owl was the most famous North American Indian in the world. He wanted to save his land, its forests and animals. He wanted to change the world. He also had a very strange secret. This book tells his true story.</p>
<p><b>2. Faust (1st part of the tragedy)</b> Johann Wolfgang Von Goethe Faust is a tragic play, is Goethe's magnum opus and considered by many to be one of the greatest works of German literature.</p>	<p><i>Faust Part One</i> takes place in multiple settings, the first of which is heaven. Mephistopheles makes a bet with God: he says that he can lure God's favorite human being (Faust), who is striving to learn everything that can be known, away from righteous pursuits. The next scene takes place in Faust's study where Faust, despairing at the vanity of scientific, humanitarian and religious learning, turns to magic for the showering of infinite knowledge. He suspects, however, that his attempts are failing. Frustrated, he ponders suicide, but rejects it as he hears the echo of nearby</p>

ISBN 978-84-9001-905-4 271 pp	Easter celebrations begin. He goes for a walk with his assistant Warner and is followed home by a stray poodle (the term then meant a medium-to-big-size dog, similar to a sheep dog).
<p><i>3. Frankenstein or The Modern Prometheus</i> Mary Wollstonecraft Shelley Frankenstein or The Modern Prometheus is a novel written by the English author Mary Wollstonecraft Shelley.</p> <p>ISBN 978-84-9001-934-4 243 pp</p>	<p>It is about the young science student Victor Frankenstein, who creates a grotesque but sentient creature in an unorthodox scientific experiment. Frankenstein is infused with elements of the Gothic novel and the Romantic movement, and is also considered to be one of the earliest examples of science fiction. Since the novel's publication, the name "Frankenstein" has often been used to refer to the monster itself.</p> <p>The first edition was published anonymously in London in 1818. Shelley's name appears on the second edition, published in France in 1823. Shelley started writing the story when she was eighteen, and the novel was published when she was twenty.</p>
<p><i>4. The Secret Agent</i> Joseph Conrad The Secret Agent is a novel by Joseph Conrad, published in 1907.</p> <p>ISBN 978-84-9001-921-4 307 pp</p>	<p>The story is set in London in 1886 and deals with Mr. Verloc and his work as a spy for an unnamed country (presumable Russia). <i>The Secret Agent</i> is notable for being one of Conrad's later political novels in which he moved away from his former tales of seafaring. The novel deals broadly with anarchism, espionage and terrorism. It also deals with exploitation of the vulnerable, particularly in Verloc's relationship with his brother-in-law Stevie, who has an intellectual disability. The novel begins in Verloc's home, as he and his wife discuss trivialities of everyday life, which introduces the reader to Verloc's family. Soon after, Verloc leaves to meet Mr. Vladimir, the new First Secretary in the embassy of a foreign country.</p>
<p><i>5. The Sign of the Four</i> Sir Arthur Conan Doyle</p> <p>ISBN 978-84-9001-910-8 144 pp</p>	<p>The story is set in 1888. <i>The Sign of Four</i> has a complex plot involving service in East India Company, India, the Indian Rebellion of 1857, a stolen treasure, and a secret pact among four convicts (<i>the four</i> of the title) and two corrupt prison guards. It presents the detective's drug habit and humanizes him in a way that had not been done in the preceding novel, <i>A Study in Scarlet</i> (1887). It also introduces Doctor Watson's future wife, Mary Morstan. As with the first story, <i>A Study in Scarlet</i> produced two years previously, <i>The Sign of Four</i> was not particularly successful to start with. <i>The Sign of the Four</i> (1890), also called <i>The Sign of Four</i>, is the second novel featuring Sherlock Holmes written by Sir Arthur Conan Doyle.</p>

	Doyle wrote four novels and 56 stories starring the fictional detective.
<p><b>6. <i>The Social Contract</i></b> Jean-Jacques Rosseau</p> <p>ISBN 978-84-9001-916-0 149 pp</p>	<p><i>The Social Contract or Principles of Political Right</i> by Jean-Jacques Rosseau is a book in which he theorized about the best way to establish a political community in the face of the problems of commercial society, which he had already identified in his <i>Discourse on Inequality</i> (1754)</p> <p><i>The Social Contract</i> helped inspire political reforms or revolutions in Europe, especially in France. The <i>Social Contract</i> argued against the idea that monarchs were divinely empowered to legislate; as Rosseau asserts, only the people, who are sovereign, have that all-powerful right. The stated aim of <i>The Social Contract</i> is to determine whether there can be a legitimate political authority, since people's interactions he saw at his time seemed to put them in a state far worse than the good one they were at the state of nature, even though living in isolation.</p>
<p><b>7. <i>The Great Gatsby</i></b> Francis Scott Fitzgerald</p> <p>ISBN 978-84-9001-920-7 187 pp</p>	<p><i>The Great Gatsby</i> is a 1925 novel written by American author F. Scott Fitzgerald. It follows a cast of characters living in the fictional town of West Egg on prosperous Long Island in the summer of 1922. The story primarily concerns the young and mysterious millionaire Jay Gatsby and his quixotic passion and obsession for the beautiful former debutante Daisy Buchanan. Considered to be Fitzgerald's magnum opus, it explores themes of decadence, idealism, resistance to change, social upheaval, and excess, creating a portrait of the Jazz Age or the Roaring Twenties that has been described as a cautionary tale regarding the American Dream.</p>
<p><b>8. <i>The Prince</i></b> Maquiavelo</p> <p>ISBN 978-84-9001-904-7 116 pp</p>	<p><i>The Prince</i> is a 16th-century political treatise by the Italian diplomat and political theorist Niccolò Machiavelli.</p> <p><i>The Prince</i> is sometimes claimed to be one of the first works of modern philosophy, especially modern political philosophy, in which the effective truth is taken to be more important than any abstract ideal. It was also in direct conflict with the dominant Catholic and scholastic doctrines of the time concerning how to consider politics and ethics. Although it was written as if it were a traditional work in the mirrors for prince's style, it is generally agreed that it was especially innovative. This is only partly because it was written in the vernacular Italian rather than Latin, a practice which had become increasingly popular since the publication of Dante's <i>Divine Comedy</i> and other</p>

	works of Renaissance literature.
<p><b>9. <i>The Picture of Dorian Gray</i></b> Oscar Wilde</p> <p>It is a philosophical novel by the writer Oscar Wilde, first published complete in the July 1890 issue of <i>Lippincott's Monthly Magazine</i>.</p> <p>ISBN 978-84-9001-903-0 270 pp</p>	<p>Dorian Gray is the subject of a full-length portrait in oil by Basil Hallward, an artist who is impressed and infatuated by Dorian's beauty; he believes that Dorian's beauty is responsible for the new mode in his art as a painter. Through Basil, Dorian meets Lord Henry Wotton, and he soon is enthralled by the aristocrat's hedonistic worldview: that beauty and sensual fulfilment are the only things worth pursuing in life. Newly understanding that his beauty will fade, Dorian expresses the desire to sell his soul, to ensure that the picture, rather than he, will age and fade. The wish is granted, and Dorian pursues a libertine life of varied and amoral experiences; all the while his portrait ages and records every soul-corrupting sin.</p>
<p><b>10. <i>The Case-Book of Sherlock Holmes</i></b> Sir Arthur Conan Doyle</p> <p>First published in <i>The Strand Magazine</i> between October 1921 and April 1927.</p> <p>ISBN 978-84-9001-935-1 294 pp</p>	<p>This is the final set of twelve Sherlock Holmes short stories. The <i>Case-Book</i> contains three stories not narrated by Dr. Watson, as most Sherlock Holmes stories are. "The adventure of the Mazarin Stone" is narrated in the third person, since it was adapted from a stage play in which Watson hardly appeared. "The adventure of the Blanched Soldier" and "The adventure of the Lion's Mane" are both narrated by Holmes himself, the latter being set after his retirement. Although some of the stories are comparable with Doyle's earlier work, this collection is often considered a lesser entry in the Sherlock Holmes canon.</p>
<p><b>11. <i>Twenty-thousand leagues under the sea</i></b> Jules Verne</p> <p>It is a classic science fiction novel by French writer Jules Verne published in 1870.</p> <p>ISBN 978-84-9001-913-9 377 pp</p>	<p>During the year 1866, ships of several nations spot a mysterious sea monster, which some suggest to be a giant narwhal. The United States government assembles an expedition in New York City to find and destroy the monster. Professor Pierre Aronnax, a French marine biologist and narrator of the story, who happens to be in New York at the time, receives a last-minute invitation to join the expedition which he accepts. Canadian whaler and master harpoonist Ned Land and Aronnax's faithful servant Conseil are also brought aboard. The rest of the story follows the adventures of the protagonists aboard the creature-the submarine, the <i>Nautilus</i>- which was built in secrecy and now roams the seas free from any land-based government.</p>
<p><b>12. <i>The Return of Sherlock Holmes</i></b> Sir Arthur Conan Doyle</p>	<p>The <i>Return of Sherlock Holmes</i> is a collection of 13 stories, originally published in 1903-1904. The book was first published in February 1905 and was the first Holmes</p>

<p>The stories were published in the <i>Strand Magazine</i> in Great Britain, and <i>Collier's</i> in the US.</p> <p>ISBN 978-84-9001-938-2 383 pp</p>	<p>collection since 1893, when Holmes had "died" in "The Final Problem". Having published <i>The Hound of the Baskervilles</i> in 1901-1902 (setting it before Holmes' death) Doyle came under intense pressure to revive his famous character. The first story is set in 1894 and has Holmes returning in London and explaining the period from 1891-94, a period called "The Great Hiatus" by Sherlockian enthusiasts. Also of note is Watson's statement in the last story of the cycle that Holmes has retired, and forbids him to publish any more stories.</p>
<p><b>13. <i>The Adventures of Tom Sawyer</i></b> Mark Twain</p> <p>ISBN 978-84-9001-901-6 268 pp</p>	<p>It is an 1876 novel about a young boy growing up along the Mississippi River. It is set in the fictional town of St. Petersburg, inspired by Hannibal, Missouri, where Twain lived. Mark Twain created two of the most enduring and beloved fictional characters when he introduced the energetic young whippersnapper Tom Sawyer and his best friend Huckleberry Finn. It is a classic tale of adventure seen through the eyes of the young protagonist. This is one of the literary greats that everyone should experience to enjoy the adventures and misadventures of Twain's young protagonist.</p>
<p><b>14. <i>The Adventures of Sherlock Holmes</i></b> Sir Arthur Conan Doyle</p> <p>ISBN 978-84-9001-929-0 357 pp</p>	<p>It is a collection of twelve short stories, featuring his fictional detective Sherlock Holmes. It was first published on 1892. The stories are not in chronological order, and the only characters common to all twelve are Holmes and Dr. Watson. As with all but four of the Sherlock Holmes stories, those contained within <i>The Adventures of Sherlock Holmes</i> are told by a first-person narrative from the point of view of Dr. Watson. In general the stories identify, and try to correct, social injustices. Holmes is portrayed as offering a new, fairer sense of justice. The stories were well received, and boosted the subscriptions figures of <i>The Strand Magazine</i>, prompting Doyle to be able to demand more money for his next set of stories, picking "The Adventure of the Specked Band" as his overall favorite.</p>
<p><b>15. <i>The Valley of Fear</i></b> Sir Arthur Conan Doyle</p> <p>The story was first published in <i>The Strand Magazine</i> between September 1914 and May 1915.</p>	<p><i>The Valley of Fear</i> is the fourth and final Sherlock Holmes novel by Sir Arthur Conan Doyle. It is loosely based on the Molly Maguires and Pinkerton agent James McParland. At the outset of the novel, Sherlock Holmes receives a mysterious cipher message from a man who writes under the pseudonym Fred Porlock, an agent to Professor Moriarty. Porlock occasionally sends Holmes insider information. Moriarty is blameless in the eyes of the law, but Holmes knows him to be "the controlling brain of the</p>

ISBN 978-84-9001-924-5 210 pp	underworld". Together Holmes and Watson decipher Porlock's message which relates that a man named John Douglas, residing at Birlstone, is in danger.
<p><b>16. <i>The Scarlet Letter</i></b> Nathaniel Hawthorne It is an 1850 work of fiction in a historical setting, and it is considered to be his magnum opus.</p> <p>ISBN 978-84-9001-907-8 274 pp</p>	Set in 17 <sup>th</sup> -century Puritan Boston, Massachusetts, during the years 1642 to 1649, it tells the story of Hester Prynne, who conceives a daughter through an affair and struggles to create a new life of repentance and dignity. Throughout the book, Hawthorne explores themes of legalism, sin, and guilt. In June 1642, in the Puritan town of Boston, a crowd gathers to witness the punishment of Hester Prynne, a young woman found guilty of adultery. She is required to wear a scarlet "A" (standing for adulterer) on her dress to shame her. She must stand on the scaffold for three hours, to be exposed to public humiliation.
<p><b>17. <i>The Memoirs of Sherlock Holmes</i></b> Sir Arthur Conan Doyle It is a collection of Sherlock Holmes stories, originally published in 1894.</p> <p>ISBN 978-84-9001-919-1 307 pp</p>	The eleven stories of the <i>Memoirs</i> are: "Silver Blaze" clients: none; "The adventure of the yellow face" client: Grant Munro; "The adventure of the stockbroker's clerk" client: Hall Pycroft; "The adventure of the Gloria Scott" client: Victor Trevor; "The adventure of the Musgrave ritual" client: Reginald Musgrave; "The adventure of the Reigate Squire" clients: none; "The adventure of the crooked man" client: Major Murphy; "The adventure of the resident patient" client: Arguably Dr. Percy Trevelyan (Trevelyan was sent to Sherlock Holmes by Mr. Blessington); "The adventure of the Greek interpreter" client: Mr. Melas; "The adventure of the Naval Treaty" client: Percy Phelps; "The final problem" clients: none.
<p><b>18. <i>The Manifesto of the Communist Party with the life and teaching of Karl Marx</i></b> Karl Marx and Friedrich Engels It is an 1848 political pamphlet by these two German philosophers.</p> <p>ISBN 978-84-9001-922-1 192 pp</p>	Commissioned by the Communist league and originally published in London (in the German language as <i>Manifest der kommunistischen Partei</i> ) just as the revolutions of 1848 began to erupt, the Manifesto was later recognized as one of the world's most influential political manuscripts. It presents an analytical approach to the class struggle (historical and present) and the problems of capitalism and the capitalist mode of production, rather than a prediction of communism's potential future forms. It summarizes Marx and Engels' theories about the nature of society and politics, that in their own words, "The history of all hitherto existing society is the history of class struggles".
<p><b>19. <i>The Wonderful Wizard of Oz</i></b></p>	The story chronicles the adventures of a young girl named Dorothy Gale in the Land of

<p>Lloyd Frank Baum It is a children's novel, originally published on May 17, 1900.</p> <p>ISBN 978-84-9001-908-5 139 pp</p>	<p>Oz, after being swept away from her Kansas farm home in a cyclone. The novel is one of the best-known stories in American popular culture and has been widely translated. Its initial success, and the success of the 1902 Broadway musical which Baum adapted from his original story, led to Baum's writing thirteen additional Oz books. Baum dedicated the book "to my good friend &amp; comrade, my wife", Maud Gage Baum.</p>
<p><i>20. The Waves</i> Virginia Woolf It was first published in 1931, is Virginia Woolf's most experimental novel.</p> <p>ISBN 978-84-9001-928-3 224 pp</p>	<p>It consists of soliloquies spoken by the book's six characters: Bernard, Susan, Rhoda, Neville, Jinny, and Louis. Also important is Percival, the seventh character, though readers never hear him speak in his own voice. The soliloquies that span the characters' lives are broken up by nine brief third-person interludes detailing a coastal scene at varying stages in a day from sunrise to sunset. As the six characters or "voices" speak Woolf explores concepts of individuality, self and community. Each character is distinct, yet together they compose a gestalt about a silent central consciousness.</p>
<p><i>21. The adventures of Huckleberry Finn</i> Mark Twain It is a novel, first published in the UK in December 1884 and in the US in February 1885.</p> <p>ISBN 978-84-9001-933-7 367 pp</p>	<p>Commonly named among the Great American Novels, the work is among the first in major American literature to be written throughout in vernacular English, characterized by local color regionalism. It is told in the first person by Huckleberry "Huck" Finn, a friend of Tom Sawyer and narrator of two other Twain novels. It is a direct sequel to The adventures of Tom Sawyer. The book is noted for its colorful description of people and places along the Mississippi River. Set in a Southern antebellum society that had ceased to exist about twenty years before the work was published, Adventures of Huckleberry Finn is an often scathing satire on entrenched attitudes, particularly racism.</p>
<p><i>22. Tales of Mystery and Imagination</i> Edgar Allan Poe</p> <p>ISBN 978-84-9001-955-9 179 pp</p>	<p>It is a popular title for posthumous compilations of writings by American author, essayist and poet Edgar Allan Poe and was the first complete collection of his works specifically restricting itself to his suspenseful and related tales. The precursor to <i>Tales of Mystery and Imagination</i> was a collection of Poe's works entitled <i>Tales of Mystery, Imagination and Humor</i>.</p>
<p><i>23. The Essential Kafka Metamorphosis &amp; The Trial</i></p>	<p><i>The Metamorphosis</i> is a novel first published in 1915. It has been cited as one of the seminal Works of fiction of the 20th-century and is studied in colleges and universities</p>

<p>Franz Kafka</p> <p>ISBN 978-84-9001-915-3 296 pp</p>	<p>across the Western World. The story begins with a traveling salesman, Gregor Samsa, waking to find himself transformed (metamorphosed) into a large, monstrous insect-like creature. The cause of Gregor's transformation is never revealed, and Kafka's novel deals with Gregor's attempts to adjust to his new condition as he deals with being burdensome to his parents and sister, who are repelled by the horrible, verminous creature Gregor has become.</p> <p>During 1914, Kafka began the novel <i>The Trial</i>, the story of a man arrested and prosecuted by a remote, inaccessible authority, with the nature of his crime revealed neither to him nor to the reader.</p>
<p><b>24. <i>Journey to the Interior of the Earth</i></b></p> <p>Jules Verne</p> <p>ISBN 978-84-9001-917-7 297 pp</p>	<p>It is a classic 1864 science fiction novel. The story involves the German professor Otto Lidenbrock who believes there are volcanic tubes going toward the center of the Earth. He, his nephew Axel, and their guide Hans descend into an Icelandic volcano, encountering many adventures, including prehistoric animals and natural hazards, before eventually coming to the surface again in southern Italy, at the Stromboli volcano. The story begins in May 1863, in the Lidenbrock house in Hamburg, Germany, with Professor Lidenbrock rushing home to peruse his latest purchase, an original runic manuscript of an Icelandic saga written by Snorri Sturluson ("Heimskringla"; the chronicle of the Norwegian kings who ruled over Iceland). While looking through the book, Lindenbrock and his nephew Axel find a coded note written in runic script.</p>
<p><b>25. <i>Many Inventions</i></b></p> <p>Rudyard Kipling</p> <p>It is originally published in 1893.</p> <p>ISBN 978-84-9001-927-6 347 pp</p>	<p>Kipling, who as a novelist dramatized the ambivalence of the British colonial experiences, was born of English parents in Bombay and as a child knew Hindustani better than English. He spent an unhappy period of exile from his parents (and the Indian heat) with a harsh aunt in England, followed by the public schooling that inspired his "Stalky" stories. He returned to India at 18 to work on staff of the Lahore Civil and Military Gazette and rapidly became a prolific writer. His mildly satirical work won him a reputation in England, and he returned there in 1889. From the author of "The jungle books" comes this collection of short works, including "The disturber of traffic", "A conference of the powers", "My Lord elephant", "His private honour", and many more.</p>
<p><b>26. <i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde with the Merry Men, and other tales and</i></b></p>	<p><i>Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> is the original title of a novel written by the Scottish author Robert Louis Stevenson. The work is commonly known today as <i>The</i></p>

<p><i>fables.</i> Robert Louis Stevenson It was first published in 1886.  ISBN 978-84-9001-912-2 147 pp</p>	<p>strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. It is about a London lawyer named Gabriel John Utterson who investigates strange occurrences between his old friend, Dr. Henry Jekyll, and the evil Edward Hyde. The work is commonly associated with the rare mental condition often called "split personality", referred to in psychiatry as dissociative identity disorder, where within the same body there exists more than one distinct personality. In this case, there are two personalities within Dr. Jekyll, one apparently good and the other evil.</p>
<p><i>27. Household Tales' Selection and children's legends</i> Brothers Grimm  ISBN 978-84-9001-911-5 288 pp</p>	<p><i>Household Tales</i> is a collection of German fairy tales first published in 1812 by the Grimm brothers, Jacob and Wilhelm. The work of the Brothers Grimm influenced other collectors, both inspiring them to collect tales and leading them to similarity believe, in a spirit of romantic nationalism, that the fairy tales of a country were particularly representative of it, to the neglect of cross-curricular influence. The first volumes were much criticized because, although they were called "Children's tales", they were not regarded as suitable for children, both for the scholarly information included and the subject matter.</p>
<p><i>28. The Little Prince</i> Antoine de Saint-Exupéry It is first published in 1943.  ISBN 978-84-9001-902-3 98 pp</p>	<p><i>The Little Prince</i> is a novel and the most famous work of the French aristocrat, writer, poet and pioneering aviator Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944). It is a poetic tale, with watercolor illustrations by the author, in which a pilot stranded in the desert meets a young prince fallen to Earth from a tiny asteroid. The story is philosophical and includes social criticism, remarking on the strangeness of the adult world. It was written during a period when Saint-Exupéry fled to North America subsequent to the Fall of France during the Second World War, witnessed firsthand by the author and captured in his memoir. The adult fable, according to one review, is actually "...an allegory of Saint-Exupéry's own life- his search for childhood certainties and interior peace, his mysticism, his belief in human courage and brotherhood, and his deep love for his wife Consuelo but also an allusion to the tortured nature of their relationship".</p>
<p><i>29. The Hound of The Baskervilles</i> Sir Arthur Conan Doyle It was originally serialized in <i>The Strand Magazine</i> from August 1901</p>	<p>It is the third of the crime novels written by the author featuring the detective Sherlock Holmes. It is set largely on Dartmoor in Devon in England's West Country and tells the story of an attempted murder inspired by the legend of a fearsome, diabolical hound of supernatural origin. Sherlock Holmes and his companion Dr. Watson</p>

<p>to April 1902.</p> <p>ISBN 978-84-9001-926-9 211 pp</p>	<p>investigate the case. This was the first appearance of Holmes since his intended death in "The final problem", and the success of "The hound of the Baskervilles" led to the character's eventual revival. Sir Arthur Conan Doyle wrote this story shortly after returning to his home Undershaw from South Africa, where he had worked as a volunteer physician at the Langman Field Hospital in Bloemfontein at the time of the Second Boer War.</p>
<p><b>30. <i>The Call of the Wild</i></b>          Jack London          The story was serialized in the <i>Saturday Evening Post</i> in the summer of 1903; it was published a month later in book form.</p> <p>ISBN 978-84-9001-951-1 101 pp</p>	<p>It is a short adventure novel by Jack London published in 1903 and set in Yukon, Canada during the 1890s Klondike Gold Rush, when strong sled dogs were in high demand. The central character of the novel is a dog named Buck. The story opens at a ranch in the Santa Clara Valley of California when Buck is stolen from his home and sold into service as a sled dog in Alaska. He progressively reverts to a wild state in the harsh climate, where he is forced to fight to dominate other dogs. By the end, he sheds the veneer of civilization and relies on primordial instinct and learned experience to emerge as a leader in the wild. The book's great popularity and success made a reputation for London.</p>
<p><b>31. <i>Sense and Sensibility</i></b>          Jane Austen          It was her first published work in 1811 under the pseudonym "A Lady".</p> <p>ISBN 978-84-9001-946-7 425 pp</p>	<p>It is a work of romantic fiction, better known as a comedy of manners. It is set in southwest England, London and Kent between 1792 and 1797, and portrays the life and loves of the Dashwood sisters, Elinor and Marianne. The novel follows the young ladies to their new home, a meagre cottage on a distant relative's property, where they experience love, romance and heartbreak. Jane Austen wrote the first draft of the novel in the form of a novel-in-letters (epistolary form) sometime around 1795 when she was about 19 years old, and gave it the title <i>Elinor and Marianne</i>. She later changed the form to a narrative and the title to <i>Sense and Sensibility</i>.</p>
<p><b>32. <i>Pride and Prejudice</i></b>          Jane Austen          It is a novel of manners, first published in 1813.</p> <p>ISBN 978-84-9001-942-9 418 pp</p>	<p>The story follows the main character, Elizabeth Bennet, as she deals with issues of manners, upbringing morality, education, and marriage in the society of the landed gentry of the British Regency. Elizabeth is the second of five daughters of a country gentleman, Mr. Bennet, living in Longbourn. This novel retains a fascination for modern readers, continuing near the top of lists of "most loved books". It has become one of the most popular novels in English literature, selling over 20 million copies, and receives considerable attention from literary scholars. Modern interest in the book has resulted</p>

	in a number of dramatic adaptations and an abundance of novels and stories imitating Austen's memorable characters or themes.
<p><b>33. Romantic Legends of Spain</b> Gustavo Adolfo Bécquer</p> <p>ISBN 978-84-9001-953-5 292 pp</p>	<p><i>The Legends</i> are a variety of romantic tales. As the name implies, most have a legendary tone. Some depict supernatural and semi-religious (Christian) events, like <i>The mount of the souls</i>, <i>The green eyes</i>, <i>The rose of the Passion</i> (a blood libel) with references to the <i>Holy Child of La Guardia</i> and <i>The miserere</i> (a religious song). Others cover more or less normal events from a romantic view, like <i>The moonlight ray</i> and <i>Three dates</i>. Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) was a Spanish post-romanticist poet and writer (mostly short stories), also a playwright, literary columnist, and talented in drawing. Today he is considered one of the most important figures in Spanish literature.</p>
<p><b>34. The Alhambra</b> Washington Irving</p> <p>ISBN 978-84-9001-956-6 385 pp</p>	<p><i>Tales of the Alhambra</i> is a collection of essays, verbal sketches, and stories by Washington Irving. Shortly after completing a biography of Christopher Columbus in 1828, Washington Irving traveled from Madrid, where he had been staying, to Granada, Spain. At first sight, he described it as "a most picturesque and beautiful city, situated in one of the loveliest landscapes that I have ever seen". Irving was preparing a book called <i>A Chronicle of the Conquest of Granada</i>, a history of the years 1478-1492, and was continuing his research on the topic. He immediately asked the then-governor of the historic Alhambra Palace as well as the archbishop of Granada for access to the palace, which was granted because of Irving's celebrity status.</p>
<p><b>35. White Fang</b> Jack London</p> <p>It was first serialized in <i>Outing</i> magazine, it was published in 1906.</p> <p>ISBN 978-84-9001-957-3 234 pp</p>	<p>The story takes place in Yukon Territory, Canada, during the 1890s Klondike Gold Rush and details White Fang's (a wild wolfdog) journey to domestication. It is a companion novel (and a thematic mirror) to London's best-known work, <i>The Call of the Wilde</i>, which is about a kidnapped, domesticated dog embracing his wild ancestry to survive and thrive in the wild. Much of <i>White Fang</i> is written from the viewpoint of the titular canine character, enabling London to explore how animals view their world and how they view humans. <i>White Fang</i> examines the violent world of wild animals and the equally violent world of humans.</p>
<p><b>36. Wuthering Heights</b></p>	<p>It is the author's only novel. Although is now widely regarded as a classic of English</p>

<p>Emily Brönte</p> <p>It was written between October 1845 and June 1846.</p> <p>ISBN 978-84-9001-950-4 397 pp</p>	<p>literature; it was considered controversial because its depiction of mental and physical cruelty was unusually stark, and it challenged strict Victorian ideals of the day. In 1801, Lockwood, a wealthy man from the South of England who is seeking peace and recuperation, rents Thrushcross Grange in Yorkshire. He visits his landlord, Heathcliff, who lives in a remote moorland farmhouse, Wuthering Heights. There Lockwood finds an odd assemblage: Heathcliff seems to be a gentleman, but his manners are uncouth; the reserved mistress of the house is in her mid-teens; and a young man seems to be a member of the family, yet dresses and speaks as if he is a servant.</p>
<p><i>37. Exemplary Novels' selection</i></p> <p>Miguel de Cervantes</p> <p>ISBN 978-84-9001-943-6 393 pp</p>	<p><i>Exemplary Novels</i> is a series of twelve novels that follow the model established in Italy, written by Miguel de Cervantes between 1590 and 1612. The collection was printed in Madrid in 1613 by Juan de la Cuesta, and received well in the wake of the first part of <i>Don Quixote</i>. The novels are usually grouped into two series: those characterized by an idealized nature and those of realistic nature. Those idealized in nature, which are the closest to the Italian models, are characterized by plots dealing with amorous entanglements, by improbable plots, by the presence of idealized characters and psychological development, and the low reflection of reality. The realistic in nature cater to the descriptions of realistic characters and environments, with international criticism in many cases.</p>
<p><i>38. Trafalgar</i></p> <p>Benito Pérez Galdós</p> <p>ISBN 978-84-9001-959-7 178 pp</p>	<p>Benito Pérez Galdós (1843-1920) was a Spanish realist novelist. Some authorities consider him second only to Cervantes in stature as a Spanish novelist. He was leading literary figure in 19<sup>th</sup> century Spain. He next developed the outline of a major project, the <i>Episodios Nacionales</i>: a series of historical novels outlining the major events in Spanish History from the Battle of Trafalgar in 1805 to his own times. The ostensible aim of this project was to regenerate Spain through the awakening of a new sense of national identity. The first episode was called Trafalgar and appeared in 1873. Successive episodes appeared in fits and starts until the forty-sixth and final novel, <i>Cánovas</i>, appeared in 1912.</p>
<p><i>39. The Art of War</i></p> <p>Sun Tzu</p>	<p>The Art of War is an ancient Chinese military treatise dating from the 5<sup>th</sup> century BC. Attributed to the ancient Chinese military strategist Sun Tzu, the text is composed of 13 chapters, each of which is devoted to one aspect of warfare. It is commonly thought</p>

<p>ISBN 978-84-9001-958-0 140 pp</p>	<p>of as a definitive work on military strategy and tactics. It was placed at the head of China's Seven Military Classics upon the collection's creation in 1080 by Emperor Shenzong of Song, and has long been the most influential strategy text in East Asia. It has had an influence on Eastern and Western military thinking, business tactics, legal strategy and beyond. The book was first translated into the French language in 1772 by French Jesuit Jean Joseph Marie Amiot and a partial translation into English was attempted by British officer Everard Ferguson Calthrop in 1905.</p>
<p><b>40. <i>Macbeth</i></b> William Shakespeare</p> <p>ISBN 978-84-9001-960-3 112 pp</p>	<p><i>Macbeth</i> (full title <i>The Tragedy of Macbeth</i>) is a tragedy set mainly in Scotland; the play dramatizes the damaging physical and psychological effects of political ambition on those who seek power for its own sake. The play is believed to have been written between 1599 and 1606. The earliest account of a performance of what was probably Shakespeare's play is April 1611, when Simon Forman recorded seeing such a play at the Globe Theatre. It was first published in the Folio of 1623, possibly from a prompt book. It was most likely written during the reign of James I, who had been James VI of Scotland before he succeeded to the English throne in 1603. James was a patron of Shakespeare's acting company, and of all the plays Shakespeare wrote during James's reign, <i>Macbeth</i> most clearly reflects the playwright's relationship with the sovereign.</p>
<p><b>41. <i>The life of Lazarillo of Tormes</i></b> Anonymous</p> <p>It is a Spanish novel, published anonymously because of its heretical content.</p> <p>ISBN 978-84-9001-949-8 164 pp</p>	<p>It was published simultaneously in three cities in 1554: Alcalá de Henares, Burgos and Antwerp. The <i>Alcalá de Henares</i> edition adds some episodes which were probably written by a second autor. Lázaro is a boy of humble origins from Salamanca. After his stepfather is accused of thievery, his mother asks a wily blind beggar to take Lazarillo (Little Lázaro) on as his apprentice. Lázaro develops his cunning while serving the blind beggar and several other masters, while also learning to take on his father's practice. Besides its importance in the Spanish literature of the <i>Golden Age</i>, is credited with founding a literary genre, the picaresque novel.</p>
<p><b>42. <i>Confessions of an English opium-eater</i></b> Thomas de Quincey</p> <p>ISBN 978-84-9001-945-0 118 pp</p>	<p><i>Confessions of an English opium-eater</i> (1821) are an autobiographical account written by Thomas De Quincey, about his laudanum (opium and alcohol) addiction and its effect on his life. First published anonymously in September and October 1821 in the <i>London Magazine</i>, the <i>Confessions</i> was released in book form in 1822, and again in 1856, in an edition revised by De Quincey. From its first appearance, the literary style of the</p>

	<i>Confessions</i> attracted attention and comment. De Quincey was well-read in the English literature of the sixteenth and seventeenth centuries, and assimilated influences and model from Sir Thomas Browne and other writers.
<p><b>43. <i>Treasure Island</i></b> Robert Louis Stevenson It was first published as a book on 1883 by Cassell &amp; Co.  ISBN 978-84-9001-954-2 225 pp</p>	<i>Treasure Island</i> is an adventure novel by Scottish author Robert Louis Stevenson, narrating a tale of "buccaneers and buried gold". It was originally serialized in the children's magazine <i>Young Folks</i> between 1881 and 1882 under the title <i>Treasure Island, or the mutiny of the Hispaniola</i> , credited to the pseudonym "Captain George North". It is traditionally considered a coming-of-age story, and is noted for its atmosphere, characters, and action. It is also noted as a wry commentary on the ambiguity of morality -as seen in Long John Silver- unusual for children's literature. It is one of the most frequently dramatized of all novels. Its influence is enormous on popular perceptions of pirates, including such elements as treasure maps marked with an "X", schooners, The Black Spot, tropical islands, parrots on their shoulders...
<p><b>44. <i>The Age of Innocence</i></b> Edith Wharton  ISBN 978-84-9001-952-8 350 pp</p>	<i>The Age of Innocence</i> is Edith Wharton's twelfth novel, initially serialized in four parts in the <i>Pictorial Review</i> magazine in 1920, and later released by D. Appleton and Co. as a book in New York and in London. It won the 1921 Pulitzer Prize for Fiction, making Wharton the first woman to win the prize. The story is set in upper-class New York City in the 1870s, during the so-called <i>Gilded Age</i> . <i>The Age of Innocence</i> centers on an upper-class couple's impending marriage, and the introduction of the bride's cousin, plagued by scandal, whose presence threatens their happiness. Though the novel questions the assumptions and morals of 1870s New York society, it never develops into an outright condemnation of the institution. The title is an ironic comment on the polished outward manners of New York society when compared to its inward machinations.
<p><b>45. <i>Heart of the Darkness</i></b> Joseph Conrad  ISBN 978-84-9001-947-4 113 pp</p>	It is a novel about a voyage up the Congo River into the Congo Free State, in the heart of Africa, by the story's narrator Marlow. Marlow tells his story to friends aboard a boat anchored on the River Thames, London, England. This setting provides the frame for Marlow's story of his obsession with the ivory trader Kurtz, which enables Conrad to create a parallel between London and Africa as places of darkness. Central to Conrad's work is the idea that here is little difference between so-called civilized

	people and those described as savages; Heart of Darkness raises important questions about imperialism and racism.
<p><b>46. Celtic Fairy Tales</b> Joseph Jacobs</p> <p>ISBN 978-84-9001-939-9 266 pp</p>	Joseph Jacobs (1854-1916) was an Australian folklorist, literacy critic, historian and writer of English literature who became a notable collector and publisher of English Folklore. From 1899-1900 he edited the journal <i>Folklore</i> , and from 1890-1916 he edited multiple collections of fairy tales: <i>English Fairy Tales</i> (1890), <i>Celtic Fairy Tales</i> (1892 anthology), <i>More Celtic Fairy Tales</i> (1894), <i>More English Fairy Tales</i> (1894). He was inspired in this by the Brothers Grimm and the romantic nationalism common in folklorists of his age. It includes the famous stories <i>Conal Hammerclaw</i> , <i>The story of Deirdre</i> , <i>Gold-Tree and Silver-Tree</i> , <i>the Wooing of Olwen</i> , <i>Jack and his comrades</i> , <i>The Sea Maiden</i> , <i>Fairm Brown and Trembling</i> , <i>The battle of birds</i> , <i>Brewery of Eggshells</i> and many others.
<p><b>47. English Fairy Tales</b> Flora Annie Steel</p> <p>ISBN 978-84-9001-940-5 273 pp</p>	Flora Annie Steel was interested in relating to all classes of Indian society. The birth of her daughter gave her a chance to interact with local women and learn their language. She encouraged the production of local handicrafts and collected folktales, a collection of which she published in 1894. Her interest in schools and education of women gave her a special insight into native life and character. A year before leaving India, she coauthored and published <i>The Complete Indian Housekeeper</i> , giving detailed directions to European women on all aspects of household management in India. This book contains over forty of the best-loved fairy stories, retold by Flora Annie Steel.
<p><b>48. Heart of the West</b> O. Henry</p> <p>ISBN 978-84-9001-941-2 262 pp</p>	O. Henry stories frequently have surprise endings. In his day, he was called the American answer to Guy de Maupassant. While both authors wrote plot twist endings, O. Henry stories were considerably more playful. His stories are also known for witty narration. Most of O. Henry's stories are set in his own time, the early 20 <sup>th</sup> century. Many take place in New York City and deal for the most part with ordinary people: clerks, policemen, waitresses, etc. O. Henry's work is wide-ranging, and his characters can be found roaming the cattle-lands of Texas, exploring the art of the con-man, or investigating the tensions of class and wealth in turn-of-the-century New York. O. Henry had an inimitable hand for isolating some element of society and describing it

	with an incredible economy and grace of language.
<p><b>49. <i>Gulliver's Travels</i></b> Jonathan Swift</p> <p>ISBN 978-84-9001-923-8 337 pp</p>	<p><i>Travels into Several Remote Nations of the World. In four parts. By Lemuel Gulliver, first a surgeon, and then a Captain of several ships, commonly known as Gulliver's Travels</i> (1726, amended 1735), is a prose satire by Anglo-Irish writer and clergyman Jonathan Swift, that is both a satire on human nature and a parody of the "travelers' tales" literary subgenre. It is Swift's best known full-length work, and a classic of English literature. The book became popular as soon as it was published. The book begins with a short preamble in which Lemuel Gulliver, in the style of books of the time, gives a brief outline of his life and history before his voyages. He enjoys traveling, although it is that love of travel that is his downfall. <i>Gulliver's Travels</i> has been the recipient of several designations: from Menippean satire to a children's story, from proto-Science Fiction to a forerunner of the modern novel.</p>
<p><b>50. <i>Peter Pan and Wendy</i></b> James Matthew Barrie</p> <p>ISBN 978-84-9001-918-4 186 pp</p>	<p>Peter Pan is a character created by Scottish novelist and playwright J. M. Barrie. A mischievous boy who can fly and never grows up, Peter Pan spends his never-ending childhood having adventures on the small island of Neverland as the leader of his gang, the Lost Boys, interacting with mermaids, Native Americans, fairies, pirates, and occasionally ordinary children from the world outside Neverland. Barrie created Peter Pan in stories he told to the sons of his friend Silvia Llewelyn Davies, with whom he had forged a special relationship. Mrs. Llewelyn Davies's death from cancer came within a few years after the death of her husband. Barriers was named as co-guardian of the boys and unofficially adopted them.</p>
<p><b>51. <i>Persuasion</i></b> Jane Austen</p> <p>ISBN 978-84-9001-909-2 276 pp</p>	<p><i>Persuasion</i> is Jane Austen's last completed novel, published posthumously. She began it soon after she had finished <i>Emma</i> and completed it in August 1816. As the Napoleonic Wars come to an end in 1814, Admirals and Captains of the Royal Navy are put ashore, their work done. Anne Elliot meet Captain Frederick Wentworth after seven years, by the chance of his sister and brother-in-law renting her father's estate, while she stays for a few months with her married sister, living nearby. They fell in love the first time, but she broke off the engagement. Besides the theme of persuasion, the novel evokes other topics, with which Austen was familiar: The Royal Navy, in which two of Jane Austen's brothers rose to the rank of admiral; and the superficial social life of</p>

	Bath. It is portrayed extensively and serves as a setting for the second half of <i>Persuasion</i> .
<p><b>52. <i>Bliss and other Stories</i></b> Katherine Mansfield</p> <p>ISBN 978-84-9001-930-6 235 pp</p>	Bliss is a modernist short story first published in 1918. The story follows a dinner party given by Bertha Young and her husband, Harry. The writing shows Bertha depicted as a happy soul, though quite naïve about the world she lives in and those closest to her. The story opened up a lot of questions, about deceit, about knowing oneself and also about the possibility of homosexuality at the start of the 20 <sup>th</sup> century. The story gives us a bird's eye view of the dinner party, which is attended by a couple, Mr. and Mrs. Norman Knight, who are close friends to Bertha and Harry. Guest, Eddie Warren, is an effeminate character, who adds an interesting mix to the party.
<p><b>53. <i>Daisy Miller and other stories</i></b> Henry James</p> <p>ISBN 978-84-9001-937-5 263 pp</p>	<i>Daisy Miller</i> is a novel by Henry James that first appeared in <i>Cornhill Magazine</i> in June-July 1878, and in book form the following year. It portrays the courtship of the beautiful American girl Daisy Miller by Winterbourne, a sophisticated compatriot of hers. His pursuit of her is hampered by her own flirtatiousness, which is frowned upon by the other expatriates when they meet in Switzerland and Italy. This novel serves as both a psychological description of the mind of a young woman, and an analysis of the traditional views of a society where she is a clear outsider. Henry James uses Daisy's story to discuss what he thinks Europeans and Americans believe about each other, and more generally the prejudices common in any culture. In a letter James said that Daisy is the victim of a "social rumpus" that goes on either over her head or beneath her notice.
<p><b>54. <i>A Study in Scarlet</i></b> Sir Arthur Conan Doyle</p> <p>ISBN 978-84-9001-914-6 150 pp</p>	It is a detective mystery novel written by Sir Arthur Conan, introducing his new characters, "consulting detective" Sherlock Holmes and his friend and chronicler, Dr. John Watson, who later became two of the most famous characters in literature. Conan Doyle wrote the story in 1886, and it was published the following year. The book's title derives from a speech given by Holmes to Doctor Watson on the nature of his work, in which he describes the story's murder investigation as his "study in scarlet": "There's the scarlet thread of murder running through the colorless skein of life, and our duty is to unravel it, and isolated it, and expose every inch of it", (a "study" is a preliminary

	<p>drawing, sketch or painting done in preparation for a finished piece).</p> <p>The story, and its main characters, attracted little public interest when it first appeared.</p>
<p><b>55. <i>Robinson Crusoe</i></b>  Daniel Defoe  First published on 25 April 1719.</p> <p>ISBN 978-84-9001-925-2 345 pp</p>	<p>The first edition credited the work's protagonist Robinson Crusoe as its author, leading many readers to believe he was a real person and the book a travelogue of the true incidents. Epistolary, confessional, and didactic in form, the book is presented as an autobiography of the title character (whose birth name is Robinson Kreutznaer) - a castaway who spends thirty years on a remote tropical island near Trinidad, encountering cannibals, captives, and mutineers before being rescued. Taken as non-fiction, the details of <i>Robinson Crusoe</i> are given at the start of the novel. The story has since been perceived to be based on the life of Alexander Selkirk, a Scottish castaway who lived for four years on the Pacific Island of Chile.</p>
<p><b>56. <i>Around the World in 80 days</i></b>  Jules Verne</p> <p>ISBN 978-84-9001-936-8 252 pp</p>	<p>It is a classic adventure novel by the French writer Jules Verne, published in 1873. In the story, Phileas Fogg of London and his newly employed French valet Passepartout attempt to circumnavigate the world in 80 days on a 20 000 pounds' wager set by his friends at the Reform Club. It is one of Verne's most acclaimed works. The technological innovations of the 19<sup>th</sup> century had opened the possibility of rapid circumnavigation and the prospect fascinated Verne and his readerships. It was another notable mark in the end of an age of exploration and the start of an age of fully global tourism that could be enjoyed in relative comfort and safety. It sparked the imagination that anyone could sit down, draw up a schedule, buy tickets and travel around the world, a feat previously reserved for only the most heroic and hardy of adventures.</p>
<p><b>57. <i>Fairy Tales' Selection</i></b>  Hans Christian Andersen</p> <p>ISBN 978-84-9001-931-3 360 pp</p>	<p>Andersen was a Danish author, although a prolific writer of plays, travelogues, novels, and poems, He is best remembered for his fairy tales. Andersen's popularity is not limited to children; his stories, called eventyr in Danish or "fairy-tales" in English, express themes that transcend age and nationality. Andersen's <i>Fairy Tales</i>, which have been translated into more than 125 languages, have become culturally embedded in the West's collective consciousness, readily accessible to children, but presenting lessons of virtue and resilience in the face of adversity for mature readers as well. His stories</p>

	have inspired ballets, both animated and live-action films, and plays.
<p><b>58. Dubliners</b> James Joyce</p> <p>ISBN 978-84-9001-932-0 241 pp</p>	<p>It is a collection of fifteen short stories by James Joyce, first published in 1914. They form a naturalistic depiction of Irish middle class life in and around Dublin in the early years of the 20<sup>th</sup> century. The stories were written when Irish nationalism was at its peak, and a search for a national identity and purpose was raging; at a crossroads of history and culture, Ireland was jolted by various converging ideas and influences. They center on Joyce's idea of an epiphany: a moment where a character experiences a life-changing self-understanding or illumination. Many of the characters in Dubliners later appear in minor roles in Joyce's novel Ulysses. The initial stories in the collection are narrated by child protagonists, and as the stories continue, they deal with the lives and concerns of progressively older people. This is in line with Joyce's tripartite division of the collection into childhood, adolescence and maturity.</p>
<p><b>59. Alice's Adventures in Wonderland</b> Lewis Carroll</p> <p>It is an 1865 novel written by English author Charles Lutwidge Dodgson under the pseudonym Lewis Carroll.</p> <p>ISBN 978-84-9001-906-1 126 pp</p>	<p>It tells of a girl named Alice falling through a rabbit hole into a fantasy world populated by peculiar, anthropomorphic creatures. The tale plays with logic, giving the story lasting popularity with adults as well as with children. It is considered to be one of the best examples of the literary nonsense genre. Its narrative course and structure, characters and imagery have been enormously influential in both popular culture and literature, especially in the fantasy genre. Alice and the rest of Wonderland continue to inspire or influence many other works of art to this day.</p>

## Archivo digital multidisciplinario de National Geographic (Nat Geo)

Título	Infografía comentada
<p><b>1. ¿Qué mató a los mamuts?</b> Audio Inglés/Español Duración: 50 min. <b>What killed Mammoths?</b></p>	<p>Un equipo de investigadores está tras la pista de una fuerte evidencia de nuestro pasado, mientras tratan de resolver uno de los grandes misterios de la ciencia. ¿Qué ocasionó la destrucción que llegó hasta América del Norte hace unos 13 mil años y qué pudo haber aniquilado a los mamuts de la faz de la Tierra? ¿Qué fue lo que se impactó en la Tierra e hizo desaparecer a los animales de esa época? Conoce más de este misterioso suceso.</p>

<p>2. <i>¿Será real? Atrévete a explorar curas milagrosas y el sudario de Turín</i>          Audio Español Duración: 104 min.  <i>Is it real? Miracle cures / Shroud of Turin</i></p>	<p>Curas milagrosas: ¿qué pasó con los viejos milagros para curar atribuidos a lo súper natural y a lo divino? ¿Todavía existen? ¿Podrá la ciencia explicarlos? Ven a buscar lugares y personas con aparentes poderes para curar enfermedades. ¿Podremos conocer la verdad?</p> <p>Sudario de Turín: es quizá la reliquia religiosa más controversial de todo el mundo. Es supuestamente la mortaja de Jesucristo. El sudario tiene dos imágenes, una en el frente y otra en la parte de atrás, de un hombre que aparentemente fue herido brutalmente. Muchos creen que es una imagen negativa de Cristo crucificado. Las apuestas por varias teorías son muy altas: si la autenticidad del sudario puede ser verificada podrá descubrir todo tipo de hechos históricos sobre la identidad y la vida de Jesús.</p>
<p>3. <i>¿Será real? Atrévete a explorar el triángulo de las Bermudas y la Atlántida</i>          Audio Español Duración: 104 min.  <i>Is it real? Bermuda triangle/Atlantis</i></p>	<p>Triángulo de las Bermudas: muchas teorías han tratado de explicar por qué numerosos barcos y aviones han desaparecido sin dejar rastro en esta región. Ahora, algunos creyentes piensan que han encontrado una pieza perdida de este rompecabezas. Con un equipo de científicos, Nat Geo se embarca a una investigación llena de intriga. En este video se examina la evidencia y separa los hechos de la ciencia con los de la ficción en el Triángulo de las Bermudas.</p> <p>Atlántida: desde que Platón describiera por primera vez la existencia de una isla como un paraíso habitado por una avanzada civilización, el mito de la Atlántida ha capturado la imaginación del hombre. Acompáñanos a un viaje que atraviesa el globo en busca de esta desconocida civilización. Visita Egipto con un "investigador de mitologías" para ver de una manera original las pirámides así como llegar a la isla griega de Santorini con un geólogo para investigar un volcán activo que quizá destruyó la Atlántida.</p>
<p>4. <i>¿Será real? Atrévete a explorar: vampiros y espíritus</i>          Audio Español Duración: 104 min.  <i>Is it real? Vampires/Hauntings</i></p>	<p>Vampiros: Nat Geo te llevará a las montañas de Carpatian en Rumania para diseccionar la legenda de Drácula ¿Bram Stoker realizó un cuento mítico teniendo como protagonista a Drácula basándose en una persona real? La historia, la ciencia forense y la medicina moderna se unen para conocer los mitos de los vampiros así como su existencia real o ficticia.</p> <p>Espíritus: desde el famoso caso de horror de <i>Amityville</i> a un país y de un bar del</p>

	oeste a un castillo inglés, los lugares embrujados aparecen alrededor de todo el mundo. Pero ¿son reales? Ve junto con Nat Geo a un intrigante investigación en el cruce de la ciencia y lo sobrenatural con resultados que quizá te dejarán temblando de miedo.
<p>5. <i>11 de septiembre, la historia</i>          Audio Inglés/Español  <i>Surviving 9/11</i></p>	<p>11 de septiembre del 2001: casi todo el mundo puede recordar exactamente dónde estaba y qué estaba haciendo esa mañana de martes, cuando los primeros aviones atacaron el <i>World Trade Center</i>. Nat Geo revive ese día con una colección de historias de gran alcance, historias de personas que vivieron y fueron estrechamente afectadas por este evento. Personas que intentaron prevenir y detener los ataques, personas comunes y corrientes que quedaron atrapadas en medio de todo y gente que todavía no puede desprenderse de los acontecimientos sucedidos en esa mañana y cómo alteraron su mundo para siempre. A medida que dan vida a estas historias, este potente especial te proporcionará nuevos conocimientos sobre el 11 de septiembre, vuelve a experimentar el día de una manera conmovedora, nueva y dramática.</p>
<p>6. <i>24 horas después del impacto del asteroide</i>          Audio Español Duración: 50 min.  <i>24 hours after: Asteroid impact</i></p>	<p>Regresemos 66 millones de años en el tiempo para saber qué pasó cuando un meteorito chocó contra la Tierra exterminando tres cuartas partes de vida. ¿Qué pasó en esas primeras horas? ¿Por qué algunos animales sobrevivieron, mientras todos los demás desaparecieron? Utilizando gráficos hechos por computadora y recreaciones del mundo real, Nat Geo revela los posibles efectos del catastrófico impacto que cambió al mundo para siempre, examinando quién ganó, quién perdió y por qué lo hicieron en su última prueba de supervivencia. Expertos piensan que el enorme cráter que mide más de 160 mil kms de diámetro por debajo de la península de Yucatán fue el sitio del impacto que causó la extinción en masa.</p>
<p>7. <i>30 años de los especiales de Nat Geo</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>30 years of NG specials</i></p>	<p>En 1995 Nat Geo celebró 30 años en televisión. Desde su primer especial en televisión en 1965 -<i>Americans on Everest</i>- hasta filmes con Jane Goodall, el doctor Lewis Leaky y Jacques-Yves Cousteau. Presentando una saga visual de la especie humana en búsqueda de nuevos conocimientos, los documentales de Nat Geo estaban calificados como los más impresionantes de todas las series de documentales que se habían producido hasta ese momento. Este aniversario irá</p>

	<p>detrás de escenas con los creadores de los documentales alrededor del mundo para contar fascinantes historias de cómo se realizan los videos, revelar los secretos de las escenas que nunca se transmitieron y las cosas graciosas que suceden mientras se realizan los documentales.</p>
<p><b>8. A la búsqueda de Adán, misterios del ADN</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>DNA Mysteries: the search for Adam</i></p>	<p>El misterio de Adán, un ancestro singular cuyo ADN actualmente sobrevive en cada hombre sobre la tierra, es un misterio que nos intriga a todos. Spencer Wells, líder genetista y explorador residente de Nat Geo, se adentra en una búsqueda para descubrir si existió un "Adán" del que todos los hombres de hoy descienden. Utilizando lo último en tecnología de pruebas de ADN, es un extraordinario viaje a través del mundo para trazar el árbol genealógico de la humanidad y tratar de resolver una de las grandes preguntas de todos los tiempos ¿Existió un Adán, un padre antepasado para todos los hombres? Y si existió, ¿En dónde vivió y cómo se veía? Nunca nadie ha obtenido esas respuestas- hasta hoy.</p>
<p><b>9. Al momento de la muerte</b>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Moment of death</i></p>	<p>Muerte: fascina, asusta y aquellos que sobreviven a ella ven la vida de una manera completamente diferente. Al momento de la muerte, muestra que es lo que pasa con nosotros cuando morimos, por qué la muerte no es siempre morir y cómo la mente y el cuerpo a veces desafían a la ciencia cuando se está en un punto de inflexión entre la vida y la muerte.</p>
<p><b>10. Anatomía de un Terremoto</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Anatomy of an earthquake</i></p>	<p>Explora lo que ocurre cuando un terremoto de 7.7 de intensidad entra a Los Ángeles y desencadena ondas de choque que viajan a 7000 millas por hora. Se trata de un evento catastrófico inimaginable que cambia para siempre una ciudad de 11 millones de personas. Por primera vez Nat Geo TV seguirá una simulación de este terremoto. Los resultados son a la vez sorprendentes y totalmente inesperados. La manera en la que la imagen "The Big One" nunca será la misma.</p>
<p><b>11. Ángeles, fenómeno o realidad</b>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Science of Angels</i></p>	<p>Un astronauta y un buzo sobrevivieron dramáticamente a eventos traumáticos, solo para contar historias muy similares: cada uno sintió una presencia misteriosa que los guio a la seguridad en un momento de peligro. Pero ¿cuáles eran esas extrañas presencias? ¿pueden explicarse? Los devotos los llaman Ángeles de la</p>

	<p>guarda o encuentros divinos. ¿Podrían haber sido ángeles, fantasmas o fue su mente jugándoles una broma? NatGeo se adentra en este fenómeno para romper la barrera entre la ciencia y lo sobrenatural. Cuando enfrentamos la vida y la muerte, el cerebro prende el interruptor del Ángel y llega a ayudar, pero, solo para algunos. Bautizada como la "Ciencia Ángel", cientos de personas han reportado este fenómeno misterioso, ahora la ciencia investiga la localización y el mecanismo del cerebro que cree puede ser el responsable de estas visiones.</p>
<p><b>12. Autopsia de un dinosaurio</b>          Audio Inglés/Español      Duración: 52 min.  <i>Dino autopsy</i></p>	<p>Ellos lo llaman Dakota, uno de los dinosaurios más completos jamás descubiertos y después de 67 millones de años de descanso, Nat Geo le traerá a la vida una dino-autopsia. Esto es raro, encontrar uno de los más importantes descubrimientos de dinosaurios en los últimos tiempos. Según el Dr. Phil Manning, el paleontólogo líder de la investigación. A diferencia de anteriores hallazgos de fósiles que son sólo huesos y dientes, Dakota ha sobrevivido millones de años y sigue intacta, piel, tejidos y quizá incluso los músculos, los órganos de ADN, verás una completa imagen tridimensional. Únete a Manning y su equipo de científicos de la Universidad de Manchester, a desenterrar la tumba y desbloquear los secretos de este tesoro prehistórico.</p>
<p><b>13. Bebés salvajes</b>          Audio Inglés/Español      Duración: 52 min.  <i>Wild babies</i></p>	<p>Este capítulo te lleva a un dramático viaje para descubrir cómo los animales jóvenes sobreviven y prosperan en el medio silvestre. Formarás parte de una familia que vive en el corazón de África, veras las estrategias diseñadas por estas criaturas que han desarrollado para poder sobrevivir. Sin embargo, cuando los ritmos de la naturaleza se ven perturbados, a menudo por los humanos; ya no hay mucho que hacer. Viajarás al sur de África donde los guepardos cachorros tratan de sobrevivir contra todo pronóstico, en California con algunos polluelos cóndor... descubrirás los secretos de la supervivencia de todo tipo de criaturas sorprendentes dentro de la historia de bebés salvajes.</p>
<p><b>14. Brujas: La Biblia</b>          Audio Inglés/Español      Duración: 45 min.  <i>Witches: The Bible</i></p>	<p>Por primera vez, un equipo internacional de investigación une fuerzas para resolver los misterios del <i>Malleus Maleficarum</i> o la Biblia de las Brujas. Escrita en 1486. Este escalofriante manual medieval cambió la forma de cómo el mundo occidental percibía el mal. Con instrucciones detalladas sobre cómo encontrar,</p>

	perseguir y castigar a las brujas, esta Biblia está inspirada en siglos de acusación y en el derrame de sangre de estas malévolas y mágicas mujeres.
<p><i>15. Catástrofe, súper tornado</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min  <i>Catastrophe: Super Twisters</i></p>	<p>En un día de primavera de 1974, ciento cuarenta y ocho tornados arrancaron a través de América del Norte; en uno de los brotes más mortíferos de la historia. Trece estados fueron pulverizados en sólo 18 horas, el tornado entró con fuertes vientos de 300 a 400 km/h, dio poca advertencia y demolió a las comunidades desde Alabama hasta Canadá. Arrasó con 330 personas y 5484 heridos. La escala y la intensidad de la devastación nunca antes había sido vista. El súper tornado en su camino deja a muchas comunidades atrapadas y arrastra a millones de espectadores.</p>
<p><i>16. Cazadores de virus, el estudio de la Influenza</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Virus Hunters</i></p>	<p>Acompaña a Nat Geo en un viaje a través de la imaginación para investigar una nueva y provocadora teoría que sugiere que todo aquello que tiene vida - incluyendo a los humanos- proviene de los virus. El Dr. Luis Villarreal será tu guía y mientras meticulosamente desarrolla la trama, nosotros podremos ver el mundo a través de sus ojos, en donde las cafeterías están llenas de chimpancés y diminutos humanos, en donde dinosaurios y elefantes- y otro tipo de creaturas- pasean por las calles de los Ángeles al anochecer. La aventura de Villarreal viaja hacia atrás y hacia adelante en el tiempo, y se desarrolla a lo largo del mundo- desde el corazón de Africa hasta el sur de Texas pasando por la urbana Atlanta hasta los campos del oeste de América. Sigue la aventura mientras los investigadores descubren el enigmático poder de los virus.</p>
<p><i>17. Cerebro, el órgano de la sabiduría (3 discos)</i>          Audio Inglés/Español Duración: 150 min.  <i>My brilliant brain</i></p>	<p>¿cómo se hace un genio? ¿hay genios por accidente? ¿qué características tiene un súper dotado? Tenemos numerosos talentos que nuestro cerebro esconde, ansiosos por ser liberados. Nat Geo te presenta una maravillosa combinación de fascinantes experimentos sin precedentes, fotografía de efectos especiales y animaciones hechas con la tecnología más avanzada. Desmitifica al genio y explora al detalle la complejidad del cerebro humano. Científicos que se embarcan en viajes fantásticos hacia las profundidades ocultas del cerebro y personas con habilidades increíbles, de cuyos cerebros podemos aprender.</p>

<p><i>18. Ciencia del futuro: Amenaza Nuclear</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Science for future world leader: nuclear threats</i></p>	<p>Instalaciones secretas Iranís. Pruebas nucleares de Corea del Norte. Bombas sucias. Esta hora de ciencia y alta tecnología te llevará de desfiles de coches a helicópteros y citas confidenciales para descubrir hechos concretos sobre las armas más destructivas del mundo y las inviolables leyes físicas que las gobiernan. Ahora imagina, acabas de convertirte en líder de una nación, el destino de millones de personas está en tus manos y la policía ha confirmado lo peor: terroristas están tratando de fabricar un arma nuclear y detonarán una de sus ciudades. ¿Cuáles son las posibilidades de éxito? ¿podrás hacer algo para detenerlos?</p>
<p><i>19. Ciencia del futuro: Terrorismo biológico</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Science for future world leader: Bio terror</i></p>	<p>Es probable que en un ataque que se produzca en algún lugar del mundo para el año 2013 cuente con la participación de armas de destrucción masiva y el escenario más probable es que sería biológica. Estas armas son las sustancias más letales de la tierra. Pueden transmitirse a través de los alimentos que comemos, el agua que bebemos, el aire que respiramos e incluso de la gente que te rodea. Es conocida como la "bomba atómica de los pobres", estas cepas de bacterias, virus y hongos son las enfermedades más temidas por la humanidad. Se puede encontrar en todo el mundo, requiere poco dinero para el desarrollo y se basan en tecnologías mucho más simples que los de un arma nuclear. Sin embargo, tienen el potencial de matar a millones de personas. ¿qué pasaría si los terroristas utilizan este tipo de arma en un ataque?</p>
<p><i>20. Ciencia del hombre</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min  <i>Science of men</i></p>	<p>Hay una fuerza guiando al hombre-afecta su fuerza, su deseo de status, su sexualidad, juega un rol en el hecho de si son o no buenos padres, e incluso en qué tanto van a vivir- es la Testosterona. Testosterona-la hormona asociada con la masculinidad. La causa del desarrollo sexual masculino., acné, calvicie y cáncer de próstata, la testosterona ayuda a regular la forma en la que un hombre se convierte en el hombre que es. Viaja por debajo de la piel del ser humano, para explorar sus adentros.</p>
<p><i>21. Ciudades perdidas de la selva Amazónica</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min  <i>Secret cities of the Amazon</i></p>	<p>A lo largo de los siglos, los exploradores intercambian historias sobre una civilización perdida en medio de la densa selva amazónica. Los científicos calificaron las leyendas como exageraciones, creyendo que la selva tropical no</p>

	<p>puede sostener una población tan grande...hasta ahora. Una nueva generación de exploradores armados con la tecnología del siglo XXI ha descubierto la notable evidencia que podría reinventar nuestra comprensión de la Amazonia y los pueblos indígenas que allí viven. Utilizando las imágenes creadas por computadora y recreaciones dramáticas, es fácil re-imaginar las orillas del Amazonas hace 500 años, llena de los habitantes en las ciudades perdidas de la selva amazónica.</p>
<p><b>22. Clonación</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Clone!</i></p>	<p>Explora el milagroso potencial y las posibilidades de la clonación genética, las cámaras de Nat Geo revelan la historia y los descubrimientos más vanguardistas de un gran avance científico capaz de literalmente cambiar el destino de la raza humana. Se testigo de sorprendentes efectos en la revolución de la clonación. Desde zoológicos congelados a súper pollos y compañías que ofrecen a las celebridades derechos de autor sobre su ADN. Conozca desde los dilemas éticos hasta los escenarios de ciencia ficción, este es un vistazo que invita a reflexionar sobre la última caja de Pandora tecnológica, la clonación.</p>
<p><b>23. Cocodrilos prehistóricos</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Monster crocs of the Mesozoic</i></p>	<p>Durante mucho tiempo, la Era de los reptiles parecía pertenecer a los dinosaurios. Gracias a extraños fósiles provenientes del Sahara y otros lugares, sabemos que era un mundo lleno de extraños y aterradores cocodrilos, que no solamente se codearon con dinosaurios, sino algunas veces también se los comían. Únete al paleontólogo Paul Sereno en su intenso viaje científico para respirar la vida de estos terrores extintos, y recrear un mundo perdido que pocos imaginaron que existió.</p>
<p><b>24. Delfines: el lado salvaje</b>          Audio Inglés/Español Duración: 55 min.  <i>Dolphins: The wild side</i></p>	<p>Conocidos por su infinita gracia y energía juguetona, los delfines en cautiverio están siempre deseosos de agradar y actuar. Pero en el mar abierto, hay otro lado poco conocido de estos impresionantes mamíferos; que muestran ser inspiradores, poderosos, astutos y despiadados. Se testigo de cómo un equipo de delfines coordinan un ataque a un barco gigantesco de peces. Ve al miembro más grande y temido de la familia de los delfines- la ballena asesina, que puede nadar a 50 km/h bajo el agua para capturar a su próxima víctima.</p>

<p><i>25. Demolición I: Megaestructuras, avión</i>          Audio Inglés/Español Duración 50 min  <i>Megastructures: Plane</i></p>	<p>Los mecánicos aeronáuticos asignados con la deconstrucción y reciclaje de un Jumbo Jet 747, relatan todo el proceso de contra-ingeniería, desde el comienzo en la cabina de mando hasta la bodega. Este modelo de avión revolucionó los viajes mundiales. Cerca de 40 años después de su primer vuelo, continúa siendo la línea de jet subsónico más rápida. El gran reto ahora es su desmantelamiento por sus piezas substancialmente más grandes, altas y pesadas, que las de los jets normales.</p>
<p><i>26. Demolición I: Megaestructuras, puente</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Megastructures: Breakdown, Season I "Bridge"</i></p>	<p>El original. El pionero. En 1927, El Carquinez, uno de los puentes más largos del mundo en aquella época, fue construido a lo largo del estrecho de Carquinez en la Bahía de San Pablo. Fue el primer puente en conectar cualquier parte del área de la Bahía de San Francisco. Este incorporó innovaciones de seguridad para terremotos medio siglo antes de que éstas fueran conocidas. Ahora, el aumento del tráfico ha llevado al puente de tres carriles a su fin. Un equipo de demolición debe reducir y reciclar 25 mil toneladas de acero, concreto y varillas. Los ingenieros y contratistas han decidido remover el puente en reversa, en el exacto orden en el que fue construido.</p>
<p><i>27. Dentro de la Meca</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Inside Mecca</i></p>	<p>Nat Geo te lleva a conocer la ciudad del Islam más venerada para experimentar este fenómeno espiritual que ha perdurado por más de 14 siglos. Explora sitios islámicos claves y antiguos rituales que solo pocas personas que nos son musulmanes han presenciado. Descubre la emotiva historia espiritual de la Meca y su lugar en el centro de la religión que más rápido crece y quizá la menos entendida del mundo.</p>
<p><i>28. Dentro de las murallas de Jerusalén</i>          Audio Inglés/Español Duración 52 min  <i>Inside Jerusalem's holiest places</i></p>	<p>Su nombre significa "Ciudad de paz". Pero como punto focal de 3 de las mayores religiones del mundo y casa de algunos sitios sagrados, Jerusalén tiene como testigo/evidencia 3000 años de sangrientos conflictos, intrigas y pasiones. Aquí se explora íntimamente zonas sagradas habitadas por cristianos, musulmanes y judíos. Puedes conocer lo que hay en el magnífico <i>Dome of the Rock</i>, la enorme extensión del subterráneo de <i>Solomon's Stables</i> y sobre todo el sitio más sagrado: el lugar donde Jesucristo murió y resucitó. Es un fascinante viaje por esta antigua ciudad de guerras, veneraciones y maravillas eternas.</p>

<p><b>29. Dentro del FBI</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Inside FBI</i></p>	<p>La investigación de los ataques del 11 de septiembre es la investigación criminal más larga de la historia de EU, asignada al FBI. Después de décadas de persecución de gánsteres y líderes de carteles de droga, el FBI es la nueva arma de América contra el terrorismo - desde Ántrax y bombas suicidas hasta asesinatos. Nat Geo tiene el acceso exclusivo para entrar al mayor secreto, el centro estratégico de operaciones y seguir a los agentes a Islamabad, Riyadh, Tel Aviv y el Cairo.</p>
<p><b>30. Dentro del mercado negro</b>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min  <i>Inside the body trade</i></p>	<p>A lo largo de EU hay más de 95,000 personas que aguardan desesperadamente un nuevo órgano. Este año, menos de 30,000 personas recibirán uno. Cada día, docenas de personas mueren esperando uno. La abrumadora demanda ha incrementado los descubrimientos científicos más novedosos así como el mercado negro de tráfico de órganos. Explorer lleva a los espectadores hasta los Hospitales Norteamericanos en donde todos los días se están llevando a cabo milagros médicos, así como al turbio mundo de los traficantes de órganos y los intermediarios, para descubrir una perturbadora verdad.</p>
<p><b>31. Dentro del Pentágono</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Inside the Pentagon</i></p>	<p>Obtén acceso directo al edificio central de militares de EU, el Pentágono. Entra a zonas restringidas que incluyen una reunión del personal en la sala de alta seguridad conocida como "The Tank", conoce muy de cerca esta fascinante historia con la guía de militares expertos y se testigo de la guerra contra el terrorismo de EU. Este documental es una extraordinaria visión íntima de los triunfos, derrotas y desafíos del Pentágono.</p>
<p><b>32. Dentro del Vaticano</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Inside the Vatican</i></p>	<p>El Vaticano: para muchas personas la palabra trae a su mente al Papa Juan Pablo II, a la Iglesia Católica Romana y magníficas obras de arte y arquitectura. Pero es mucho más que un estado eclesiástico. Oficialmente es la nación más pequeña del mundo con 400 habitantes, 108 acres y aproximadamente 24 edificios agrupados detrás de las paredes como una fortaleza medieval, que para todos es una de las maravillas más impresionantes. "Inside the Vatican" lleva a los espectadores a algunos de los lugares más espirituales del mundo y a ceremonias sagradas poco vistas. En este magnífico tour podrás ver entrevistas con los hombres y mujeres-desde restauradores de arte hasta líderes religiosos- que</p>

	viven y trabajan dentro del Vaticano. Mediante sus fascinantes historias, este documental presenta el mantenimiento de las pinturas, los tapices y los documentos de una institución que traza su historia en el siglo I.
<p>33. <i>Días extraños en el planeta Tierra, aguas turbulentas</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Strange days on planet Earth: Troubled waters</i></p>	<p>En el centro de América han ocurrido extrañas desapariciones. Más lejos, en las aguas verdes del río St. Lawrence en Canadá, las ballenas Beluga están muriendo misteriosamente, sus cadáveres se han encontrado en las orillas de la costa. Enjambres monstruosos de estrellas de mar han invadido paraísos marinos. A primera vista, estas historias parecen no tener relación. Pero, en efecto, científicos sospechan que son parte de una transformación global basada en toxinas en el agua. ¿Los vibrantes canales del planeta se están convirtiendo en vías de transporte de invisibles sustancias venenosas? ¿algunas de estas sustancias podrán causar problemas a los humanos?</p>
<p>34. <i>Días extraños en el planeta Tierra, invasores</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Strange days on planet Earth: Invaders</i></p>	<p>Especies de plantas y animales "extraterrestres" han invadido todos y cada uno de los continentes. Tienen enormes poderes, propagan enfermedades, devoran nuestras construcciones. Algunos están destruyendo la tierra que está debajo de nuestros pies. Piense en ellos como el primer golpe de un ataque que conduce a la más grande extensión desde el fin de los dinosaurios. ¿Qué está causando esta invasión? ¿Qué podemos hacer para detener este extraño problema?</p>
<p>35. <i>Días extraños en el planeta Tierra. Factor climático, depredadores</i>          Audio Inglés/Español Duración: 104 min.  <i>Strange days on planet Earth: One degree factor &amp; Predators</i></p>	<p>Factor climático: los detectives usualmente rompen casos misteriosos cuando observan las conexiones entre claves aparentemente no relacionadas. Considera esto: nubes de polvo se están formando sobre el Atlántico. Toda una población Caribú se está deteriorando, los números están disminuyendo, mientras otras especies son empujadas a los límites de la supervivencia física en los océanos. Una enfermedad respiratoria no común entre los niños en Trinidad se está extendiendo. Increíblemente, varios científicos ahora creen que estos disparados fenómenos pueden estar ligados al cambio climatológico global.</p> <p>Depredadores: Millas de bosque verde y sabanas han dado camino a pequeñas y dispersas islas. Algunas de estas islas están ahora invadidas por un grupo de voraces monos, un exceso de iguanas y una plaga de hormigas hambrientas. ¿Qué está provocando esta extraña transformación? Un grupo de científicos creen que</p>

	<p>aquí la vida está fuera de sí, en cierta forma porque los grandes depredadores se están extinguiendo. Cuando los depredadores desaparecen, las consecuencias pueden ser dramáticas.</p>
<p><b>36. Dinosaurios escalofriantes</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Bizarre Dinosaurs</i></p>	<p>Érase una vez, hace mucho tiempo, en una tierra no muy lejana, nuestro querido planeta estaba agrupado en un gigante súper-continente. Era habitado por pequeñas y similares creaturas. Pero durante los siguientes millones de años, la Tierra comenzó a separarse y sus creaturas comenzaron a crecer...volviéndose más grandes y más extrañas que antes. A los cuerpos con brazos pequeños, les crecieron cabezas enormes. Cabezas adornadas por grandes crestas y largos cuellos se estabilizaban con largas colas. El tiempo de los dinosaurios escalofriantes había llegado. Intérnate en el mundo perdido de extrañas bestias que vivieron en nuestro planeta hace cien millones de años. Conoce como sus historias de vida, muerte y apareamiento pueden hablarnos de la evolución y adentrarnos en la vida de nuestro planeta.</p>
<p><b>37. El amanecer de los Mayas</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Dawn of the Maya</i></p>	<p>Los arqueólogos están investigando los años primitivos de los antiguos Mayas para mostrarnos una cultura más dinámica y sofisticada que nunca se ha creído que exista, caracterizada por increíbles ciudades, poderosos reyes y magníficas pirámides antes del tiempo de Cristo. Hay una evidencia que la dinastía de los Reyes Mayas existió por más de 1000 años. Los nuevos descubrimientos han mostrado el arte primitivo, la escritura y más: La tumba de un antiguo rey Maya. El mural Maya más viejo que se ha descubierto. Construcción de grandes estructuras; como la pirámide de Danta. Viaja con los arqueólogos por las selvas y antiguos templos para investigar el surgimiento de una de las grandiosas y más misteriosas civilizaciones del mundo antiguo.</p>
<p><b>38. El evangelio prohibido de Judas. La última versión de la traición a Cristo</b>          Audio Inglés/Español Duración: 90 min.  <i>The gospel of Judas</i></p>	<p>Uno de los hombres más odiados de la historia: Judas Iscariote, el apóstol que traicionó a Jesús. Por siglos, su nombre ha significado traición y engaño. Oculto por aproximadamente 200 años, un antiguo evangelio emergió de las arenas de Egipto que cuenta una versión muy diferente de los últimos días de Jesús y cuestiona el retrato de Judas Iscariote como el apóstol malvado. Únete a Nat Geo y a un grupo de detectives Bíblicos para determinar la autenticidad de este</p>

	antiguo documento, uniendo pieza por pieza sus delicadas páginas antes de que se conviertan en polvo. Con dramatizaciones realizadas con calidad y un análisis intuitivo por los expertos más destacados a nivel mundial. El evangelio de Judas revela un nuevo relato de traición a Jesús en el mundo moderno.
<p><i>39. El increíble cuerpo humano</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Incredible human body</i></p>	La más fascinante y avanzada tecnología médica, historias personales de vida y muerte, se combinan en una exploración emocional sin precedentes del increíble cuerpo humano. Se testigo de cómo una pareja sin hijos lucha contra las adversidades y logra crear una nueva vida- con ayuda de la micro-tecnología. Maravíllate con el revolucionario sistema de imágenes utilizado para guiar un bisturí en una delicada operación de tumor cerebral. Da una penetrante mirada a la habilidad de un jugador profesional de basquetbol para aprovechar la energía biomecánica de un cuerpo en forma. Un viaje extraordinario dentro de los cuerpos de gente real, hasta la raíz de sus células, este es el increíble cuerpo humano. ¡Como nunca antes lo habías visto!
<p><i>40. El origen de la Tierra. Temporada uno</i>          Audio solo en Español Duración 585 min.  <i>How the Earth was made. Season 1</i></p>	En esta temporada se aborda la historia de la geología y lo que se ha averiguado sobre los orígenes de nuestro planeta. Comienza retrocediendo 4.5 millones de años, y se establece como punto de partida la primera capa sólida sobre la tierra, para así recorrer, a detalle, cada una de las que la han cubierto hasta nuestros días.
<p><i>41. El origen de la Tierra. Temporada dos</i>          Audio solo en Español Duración 575 min.  <i>How the Earth was made. Season 2</i></p>	En este nuevo viaje a los orígenes de la Tierra. En esta temporada, además de continuar con las extraordinarias investigaciones sobre cómo fue hecho nuestro hogar, se ahondan en los puntos más enigmáticos; a través de imágenes nunca antes registradas con tal espectacularidad. Es una gran oportunidad de hacer un viaje inigualable no solo al centro de la Tierra sino a su principio.
<p><i>42. El reino perdido Maya</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Lost Kingdom of the Maya</i></p>	Mucho antes de Colón, los Mayas establecieron una de las más desarrolladas civilizaciones en las selvas de México y Centroamérica. Sin embargo, esta sociedad avanzada de sacerdotes, astrónomos, artesanos, agricultores...de repente y misteriosamente desapareció. Acompaña a los arqueólogos a Copán, Dos Pilas y otras espectaculares ruinas mayas, a desenterrar artefactos y enormes

	templos de increíble belleza.
<p>43. <i>En busca de la joven Afgana</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Search for the Afghan Girl</i></p>	<p>Nat Geo encontró el misterio del fotógrafo más reconocido en sus 114 años de historia. El misterio de la "niña afgana", cuya caza intriga a todo el mundo, fue encontrada aproximadamente 20 años después de que su imagen apareciera en la portada de la revista en 1985. En enero del 2002, Steve McCurry y el equipo de Nat Geo regresaron al campo de refugio de Nasir Bagh, en Pakistán en donde fue originalmente fotografiada. Mediante una serie de contactos, ella fue identificada como Sharbat Gula, ahora como una mujer casada y viviendo con su familia en una remota región de Afganistán.</p>
<p>44. <i>En busca del jaguar</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>In search of the Jaguar</i></p>	<p>Sin duda alguna, el jaguar es una de las criaturas más poderosas de la tierra, su capacidad de matar a su presa con una sola mordida hace que este increíble animal sea uno de los depredadores más temidos y respetados de América. Pero sorprendentemente es un animal del que sabemos muy poco. Por más de 20 años, el Dr. Alan Rabinowitz, de la <i>Wildlife Conservation Society</i> ha fomentado una increíble obsesión por salvar al jaguar, el más misterioso de todos los grandes felinos. Únete a Nat Geo y al Dr. Rabinowitz a vivir una aventura en la búsqueda del jaguar.</p>
<p>45. <i>En el vientre materno: partos múltiples, el milagroso viaje hacia la vida</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>In the womb: Twins, triplets, quads.</i></p>	<p>El proceso de desarrollo dentro del vientre de los embarazos de gemelos, trillizos y cuatrillizos, está lleno de peligros y complicaciones. Pero también es un fascinante mundo en donde los humanos interactúan por primera vez con sus hermanos antes de salir al mundo. A través de la historia de unos gemelos idénticos, de unos trillizos concebidos en días distintos y de unos extraordinarios cuatrillizos, el documental te muestra cómo los fetos empiezan a interactuar: como se empujan, dan patadas e incluso parece que juegan y se besan. Usando revolucionarias cámaras, puedes ser testigo del único material en donde varios fetos interactúan unos con otros antes de nacer. Sigue la historia de 3 madres embarazadas, desde la concepción hasta el parto y viaja por dentro del vientre para ver como los pequeños fetos empiezan a interactuar unos con otros.</p>

<p><i>46. Enigmas de la Biblia II: Caín y Abel</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Riddles of the Bible series: Cain &amp; Abel</i></p>	<p>Esta es la tercera historia registrada en la Biblia. Una historia de celos y asesinato cuando una rivalidad entre hermanos se vuelve mortal. Ni siquiera los primeros hermanos, Caín y Abel, pudieron evadir los conflictos- una historia que impacta no sólo a los judíos, cristianos y musulmanes sino a toda la humanidad. Una breve pero atemporal narración de un derramamiento de sangre entre hermanos que ha confundido a los estudiosos de la Biblia por siglos.</p>
<p><i>47. Enigmas de la Biblia II: los Pergaminos del Mar Muerto</i>          Audio Inglés /Español Duración: 50 min  <i>Riddles of the Bible series: Dead Sea Scrolls</i></p>	<p>Los Peregrinos del Mar Muerto son considerados unos de los hallazgos arqueológicos y teológicos más significativos del siglo XX. Representando casi todos los libros conocidos como la Biblia Judía el Viejo Testamento de la Biblia Cristiana. "Los Peregrinos del Mar Muerto" son la colección más antigua de textos bíblicos conocidos hasta ahora. Sin embargo, casi 60 años después de su descubrimiento algunos estudiosos consideran que los Peregrinos del Mar plantean más preguntas de las que pueden contestar.</p>
<p><i>48. Enigmas de la Biblia II: reyes de Israel</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Riddles of the Bible series: Kings of Israel</i></p>	<p>David y Goliat. Pocos no han escuchado del pequeño niño en un antiguo campo de batalla cuya leyenda dice que venció a Goliat con una catapulta. Para los científicos, éste sigue siendo un cuento increíble. Después, siguiendo la pista de evidencias en Israel, Egipto, Siria y Jordán en busca de los famosos padre e hijo que fueran Reyes de Israel. Aprende sobre los sorprendentes descubrimientos- un fragmento de cerámica, un túnel subterráneo, las ruinas de un ilustre templo- que puedan darnos pruebas palpables de las vidas del Rey David y el Rey Salomón.</p>
<p><i>49. Fuerzas de la naturaleza</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Forces of Nature</i></p>	<p>Hay solo una cosa para contemplar el inmenso poder de la naturaleza y otra para experimentar estas fuerzas directamente. Este capítulo exhibe el extraordinario espectáculo de los temblores, volcanes y severas tormentas; sigue a los científicos en sus nuevas búsquedas para entender como estos desastres naturales son provocados. Aprende que es lo que se hace para predecir y prepararse para estos eventos y minimizar sus mortales efectos. Mientras vemos cara a cara las fuerzas más destructoras del planeta.</p>
<p><i>50. Grandes migraciones Vol. 2</i>          Audio Inglés/Español Duración: 100 min.</p>	<p>Carrera a la supervivencia: las migraciones son como los relojes: todos los días, numerosos animales deben moverse o morir, impulsados por los cambios de</p>

<p><i>Great Migrations</i></p>	<p>estaciones y un clima cambiante; tienen que apresurarse a llegar a su destino, antes de que sea demasiado tarde, para criar, alimentar o simplemente seguir con vida. De los témpanos de hielo del Ártico en constante cambio a los lagos de sal de Botswana, trillones de seres se ven obligados a viajar para lograr su propia supervivencia y la de su legado. Para muchos animales cada día es una carrera contra el tiempo.</p> <p>Festín o Carestía: Cada migración es un viaje épico, impulsado en gran parte por el hambre. Cada día, millones de criaturas se mueven en busca de pastos más verdes. Desde el plancton microscópico a los raros elefantes del desierto; de depredadores de medusas a las águilas calvas luminosas; de voraces tiburones a rápidos halcones peregrinos, nuestro planeta está en movimiento. Innumerables criaturas en viajes eternos, moviéndose en millones, sobreviviendo como uno.</p>
<p><i>51. Grandes migraciones Vol. 1</i>          Audio Inglés/Español Duración: 100 min.  <i>Great Migrations</i></p>	<p>Nacidos para moverse: Cada día, millones de criaturas nacen en una vida en marcha, a la carrera. Son migrantes nacidos para moverse. Desde la mariposa más pequeña hasta la bestia más salvaje, la vida depende de la capacidad de estos viajeros para levantarse y seguir caminando. Nacidos para moverse abarca todo el mundo, revelando algunos de los movimientos más grandes de algunos animales; por ejemplo los cachalotes que viajan más de un millón de millas durante toda su vida; los cangrejos rojos que tienen que superar diariamente los obstáculos; la Mariposa Monarca con cuatro generaciones para lograr cruzar un continente.</p> <p>Necesidad de aparearse: Cada día, las criaturas que migran alrededor del mundo realizan viajes increíbles; arriesgando todo en busca de una sola cosa que es más valiosa que ellos mismos: la creación y el cuidado de sus descendientes, la próxima generación de nómadas. Desde las playas rocosas de las Islas Malvinas a los densos bosques de Costa Rica y Australia a la desolada sabana del sur de Sudán, incontables animales se aventuran en viajes eternos, empeñando su propia supervivencia y sobre todo la de su especie.</p>
<p><i>52. Grandes migraciones Vol. 3</i>          Audio Inglés/Español Duración: 100 min.  <i>Great Migrations</i></p>	<p>Este capítulo es una crónica épica de cómo la vida se mueve. Ningún proyecto televisivo ha capturado tan profundamente los grandes viajes que millones de animales tienen que emprender año con año con una sola misión: asegurar la</p>

	<p>supervivencia de la especie.</p> <p>Ciencia de las Migraciones: Debido al sufrimiento, la desesperación y el hambre, cada migración es un viaje lleno de innumerables obstáculos. Este capítulo va detrás de las más impresionantes imágenes de las migraciones, mostrando cómo los científicos aprenden y estudian de estos magníficos espectáculos de la naturaleza. Los avances en la tecnología científica y la recolección de datos revelan una nueva comprensión acerca de la toma de decisiones de los animales, su dinámica y el funcionamiento interno de la manada.</p> <p>Detrás de las cámaras: A partir del 2007, Nat Geo se dedicó a filmar las más sorprendentes y únicas historias de migración animal jamás vistas y contadas con equipos dispersos por todo el planeta. Durante los 2 años y medio de intenso trabajo, el equipo pasó 350 hrs en los árboles, 500 hrs en persianas y 400 hrs bajo el agua. Esta historia detrás de cámaras te lleva a las profundidades del mar y los rincones más lejanos de la tierra en medida de la experiencia de los peligros, las dificultades y aventuras que presenta un camarógrafo de <i>National Geographic</i>.</p>
<p>53. <i>Guerra de narcos</i> Audio Inglés/Español Duración: 50 min. <i>Inside drug nation</i></p>	<p>Es una guerra contra los estragos de las drogas que ha convertido a Phoenix, Arizona en la segunda capital donde existen más secuestros en el mundo. Nat Geo con su corresponsal Lisa Ling y con la ayuda del departamento de policía de Phoenix, van a investigar el último secuestro relacionado con las drogas, en el que encuentran pacas con un valor mayor de 3 millones de dólares en marihuana. También podrás ver reportajes desde Arizona hasta la Ciudad de Juárez México uno de los lugares con un alto narcotráfico. Puedes escuchar las voces de ambos lados de la batalla, incluyendo a personas que están dentro de las cárceles por haber cometido narcotráfico, agentes federales y víctimas que han sobrevivido a terribles actos de violencia.</p>
<p>54. <i>Historia moderna de la Marihuana</i> Audio Inglés/Español Dentro: 55 min. <i>Going to pot: The story of modern marihuana</i></p>	<p>Durante miles de años la humanidad ha utilizado la marihuana como una herramienta medicinal, espiritual y de ocio. Pero en la mayoría de los países esta planta es ilegal. Hoy en día se estima que más de 200 millones de personas fuman marihuana, logrando con esto ser la droga ilícita más consumida en el planeta.</p>

	<p>¿Qué es lo que hace que esta planta sea tan atractiva? Algunos usuarios simplemente disfrutan la experiencia de alterar su mente; para otros se trata de un medicamento que alivia el dolor y para un número importante de empresarios representa el dinero que se convertirá en el comercio ilícito con la más alta rentabilidad que hay en el mundo.</p>
<p><i>55. Historias de bebés</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Baby Tales</i></p>	<p>¿Qué será lo que provoque que estos pequeños puedan poner una sonrisa en nuestros rostros? Existe algo especial en las pequeñas creaturas que les permite lanzar un hechizo sobre los cuidadores a lo largo del reino animal. De bulliciosos a tímidos, de irresistibles a absolutamente temibles, las crías de animales son fascinantes y divertidas de observar. Esta cinta captura la vida y desarrollo de jóvenes animales desde los orangutanes en el bosque tropical los pandas en el bosque de bambú a los gatitos en una paca de heno. Acompáñalos en una celebración de su viaje hacia la etapa adulta, a través de un mundo lleno de aventura, descubrimientos, apuros y juegos.</p>
<p><i>56. Historias sin contar de la 2ª Guerra Mundial</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>The untold stories of World War II</i></p>	<p>¿Qué pasaría si Hitler tuviera la bomba atómica? ¿Por qué el ataque del submarino japonés a Pearl Harbor fracasó? Ahora estas y otras irresistibles historias sobre los secretos de las armas, las tácticas despiadadas y el heroísmo remarcado de la Segunda Guerra Mundial son reveladas. Presenciar los audaces intentos de la resistencia clandestina noruega para destruir el programa de bombas de los Nazis. Revivir desde los barcos americanos, por tierra y por agua los ataques a Pearl Harbor. Descubrir por qué los kamikazes se sacrifican para destruir los barcos y aviones estadounidenses. Descubre a los extraordinarios individuos que arriesgaron su vida en las historias no contadas de la Segunda Guerra Mundial.</p>
<p><i>57. Ilícito: dinero, droga y corrupción</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Illicit: the dark side</i></p>	<p>Nat Geo explora el sombrío mundo del comercio ilícito, en donde peligrosas redes multimillonarias amenazan a todos los sectores de nuestra economía global. Basada en el libro, Ilícito de Dr. Moisés Naím -gran y aclamado director de la revista <i>Foreign Policy</i>- Ilícito: el comercio oscuro, viaja alrededor del mundo para mostrar las graves consecuencias de esta sucia industria: droga, lavado de dinero, corrupción política y la subversión de gobiernos enteros. Desde bolsas de</p>

	<p>imitación y discos pirata hasta medicinas falsas, éste implacable especial revela como la insaciable demanda de productos "pirata" por parte de los consumidores ha dado pie a un gran sistema criminal contra el que hay que luchar todos los días.</p>
<p><i>58. Influenza: pandemia de gripe</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Race against the killer flu</i></p>	<p>Una variante mortal de la influenza aviar, mejor conocido como el virus H5N1, ha generado titulares alrededor del mundo. Desconcertante y fascinante al mismo tiempo, "Pandemia de Gripe" muestra como los científicos alrededor del mundo han comenzado una carrera para ganarle la batalla a este virus antes de que mute y pueda transportarse en el aire, siendo capaz de matar a más gente que la gripe de 1918. La pandemia se convirtió en una posibilidad real, lo que elevó la alarma alrededor del mundo. Los cazadores de virus están de acuerdo en una cosa- no se trata solamente de si esta pandemia va o no a golpearnos, sino de cuándo podría suceder. Acompaña a Nat Geo mientras sigues a un equipo de cazadores de virus y a los científicos más importantes del mundo en una carrera para comprender esta nueva amenaza y prevenir su propagación.</p>
<p><i>59. Investigaciones del espacio, safari alienígena y cometas</i>          Audio Inglés/Español Duración: 104 min.  <i>Space Investigations: Alien's safari / comets</i></p>	<p>Safari Alienígena: ¿habrá Aliens en nuestro patio trasero? Algunos científicos renombrados piensan que sí. Nat Geo te llevará a un mundo de alta tecnología: al buscador de inteligencia extraterrestre, el SETI (<i>Search for Extra-Terrestrial Intelligence</i>) por sus siglas en inglés, en donde astrónomos, astrofísicos y astrobiólogos están buscando nuevas formas de vida en el espacio. Nat Geo también te llevará a conocer los 7 lugares en nuestro propio sistema solar en los cuales los científicos creen que la vida de los aliens está escondida.</p> <p>Cometas: ¿los cometas trajeron la vida al planeta? Ellos pueden tener el secreto de la vida en la Tierra. En 1999 el cometa Linear explotó en fragmentos, permitiendo a los investigadores de la NASA estudiarlos con telescopios sensitivos a la luz infrarroja. Lo que encontraron fue increíble el hielo dentro del cometa tenía la misma composición que los océanos de la Tierra. Repetidamente se parecía a una serie de cometas que chocaron contra nuestro planeta hace 4 billones de años, bombardeándonos con agua y carbón que contenían moléculas, los ingredientes básicos para la vida.</p>

<p><b>60. La Biblia del Diablo</b>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Devil's Bible</i></p>	<p>Con 165 libras y hecha con piel de 160 monos, el Código Gigas es el manuscrito medieval más grande y misterioso del mundo. Lleno de imágenes satánicas y hechizos demoniacos, la leyenda cuenta que un monje hizo un pacto con el diablo para escribir este impresionante texto. Su nombre se debe a la figura del diablo que aparece en una de sus páginas convirtiéndose en la única Biblia de su época que representa a Satanás. Nat Geo sigue a un equipo de científicos que buscan desentrañar los secretos que hay detrás de estas páginas oscuras. Usando luz ultravioleta, analizando el tipo de escritura y haciendo una recreación del texto, los expertos forenses intentan descubrir la críptica verdad detrás de la Biblia del Diablo.</p>
<p><b>61. La cara real de los huracanes</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Inside Hurricanes</i></p>	<p>Cuando una serie de huracanes devastadores bombardearon Florida en 2004, Nat Geo desplegó a un ejército de tripulaciones en los caminos de estos monstruos aterradores, junto con unos científicos. Ahora, por primera vez, veras más de cerca el increíble metraje que capturaron los expertos, analizando la información dentro del interior del huracán. El pulso late con fuerza, momentos de horror dentro de cada tormenta son acompañados por la frenética actividad. Descubre el verdadero rostro de los huracanes. Podrás entender las condiciones extremas meteorológicas, de cerca verás esta fuerza destructiva y cómo podemos estar mejor preparados para sobrevivir los inevitables huracanes del futuro.</p>
<p><b>62. La ciencia de los bebés</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Science of babies</i></p>	<p>Los bebés son las criaturas más indefensas que existen en el planeta- incapaces de caminar, de hablar y de alimentarse por sí mismos. Pero después de un extraordinario año de vida, los bebés se transforman en los únicos primates que regularmente caminan en dos piernas. La ciencia de los bebés explora el extraordinario desarrollo en los primeros 12 meses de vida y muestra como los científicos están utilizando nuevas herramientas para investigar y revelar los misterios del desarrollo humano y finalmente empezar a entender las cruciales transformaciones que marcan a los nuevos humanos así como el cambio que experimentan para sobrevivir desde la primera respiración hasta el primer paso.</p>
<p><b>63. La ciencia de los perros</b>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.</p>	<p>El perro es la creación humana por excelencia. Con 400 razas y contando, el perro es el animal más variado en tamaño y comportamiento que ninguna otra especie en</p>

<p><i>Science of dogs</i></p>	<p>el planeta. La ciencia de los perros mira la manipulación evolutiva del hombre hacia la apariencia, el talento y temperamento de los perros, así como la manera de acelerar los esfuerzos para crear razas para satisfacer nuestras necesidades (más del 80% de las razas que existen hoy en día no existían hace 150 años). Desde los rasgos deseables como la audición y el olfato hipersensible hasta las consecuencias no deseadas como enfermedades genéticas, aprende como la naturaleza y el hombre se han asociado para crear deliberadamente versiones nuevas y especializadas del mejor amigo del hombre.</p>
<p>64. <i>La ciencia del mal</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>The science of the evil</i></p>	<p>Maldad: sabemos reconocerla cuando la vemos ¿o no? ¿Qué es la maldad? ¿Es una fuerza espiritual que solamente puede ser comprendida por Dios? ¿O una superstición sin importancia que la ciencia puede desvanecer explicando la maquinaria física de nuestro cerebro? Depende a quién se lo pregunte. La ciencia del mal nos lleva a un viaje hacia las trincheras con los individuos que confrontan diariamente a la llamada maldad con diferentes armas - una biblia en una prisión de máxima seguridad, un convoy militar armado en una región sin ley de la República Democrática del Congo; y hasta un scanner de cerebro en una prestigiada universidad. El psicólogo de Stanford Philip Zimbardo, pone todo esto en contexto. Su perspicacia en este trío de historias del presente permitirá que examines con atención- literal y figurativamente- esta Ciencia del Mal.</p>
<p>65. <i>La droga más peligrosa del mundo</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>World's most dangerous drug</i></p>	<p>Metanfetamina-"meth"- es considerada una de las drogas más difíciles de dejar. Esta peligrosa droga está causando estragos en las comunidades rurales y esparciendo su veneno en las principales áreas metropolitanas y a través de fronteras a un ritmo alarmante. ¿Qué es lo que hace que esta droga sea tan poderosa, destructiva y adictiva? Nat Geo investiga la epidemia de la metanfetamina para descubrir la amenaza que representa para la sociedad y averiguar por qué muchos la llaman la droga más peligrosa del mundo.</p>
<p>66. <i>La maldición de Tutankamon</i>          Audio Inglés/Español Duración: 90 min.  <i>King Tut's curse</i></p>	<p>Es tal vez la más intrigante de la historia que ha surgido desde el antiguo Egipto- el misterio detrás del famoso niño-rey Tutankamon. ¿Por qué muere tan joven? ¿fue asesinado? ¿Hay una explicación de la legendaria maldición de los que encontraron su tumba siglos más tarde? Ahora, por primera vez, un equipo</p>

	internacional de científicos usando la técnica <i>CT-scan</i> desenterraran la verdad de lo que realmente sucedió 3000 años atrás y desentrañan el misterio de la maldición de Tutankamon.
<p>67. <i>La vida secreta de Jesús</i>          Audio Inglés/Español  <i>The secret lives of Jesus</i></p>	<p>Hay muchos evangelios alternativos que se han convertido en muy diferentes versiones de la historia y se considera un escándalo y herética. Redescubriendo el pasado, estos textos ofrecen más preguntas que respuestas. Nat Geo examina estas misteriosas historias perdidas de Cristo. ¿Qué está escrito y por qué? ¿Cómo se comparan con el Nuevo Testamento aceptando evangelios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan. ¿Y por qué han sido las historias olvidadas durante tanto tiempo?</p>
<p>68. <i>Los emperadores del hielo</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min  <i>Emperors of the ice</i></p>	<p>En las heladas tierras de la Antártica, en donde le hielo cubre los océanos y permanecer vivo es un logro, una criatura conoce perfectamente el arte de sobrevivir -el pingüino emperador. Años de evolución han construido un magnífico animal adaptado a un lugar con temperaturas bajo cero y solitario, pero el emperador probablemente conozca el juego. Partes de la Antártica son templadas, dando vida a grandes icebergs - algunos del tamaño de un pequeño país- y las consecuencias podrían ser catastróficas para este majestuoso animal. <i>Los emperadores del hielo</i> sigue a dos veteranos investigadores que regresan al lugar más frío del planeta para ver con sus propios ojos si los emperadores pueden sobrevivir a la tormenta.</p>
<p>69. <i>Los fotógrafos</i>          Audio Inglés/Español Duración:52 min.  <i>The photographers</i></p>	<p>Por generaciones, la revista Nat Geo ha revelado la belleza, variedad y misterio de nuestro planeta. Y por mucho de este tiempo, las historias han sido contadas con imágenes irresistibles al igual que con palabras. Pero ¿quiénes son las personas que están detrás de las cámaras? ¿por qué fueron elegidos por Nat Geo? Ahora este video te llevará alrededor del mundo para conocer con algunos de los mejores fotógrafos como es su trabajo. Escucharás todos los secretos de estos extraordinarios hombres y mujeres, como obtienen estas impresionantes tomas, los peligros a los que se exponen y las vidas que dejan a un lado por el amor a su oficio. Ahora observa el mundo como nunca antes lo ha hecho a través de los ojos de los fotógrafos.</p>

<p><i>70. Machu Picchu al descubierto</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Machu Picchu decoded</i></p>	<p>En las profundidades de las montañas andinas existe una misteriosa ruina llamada Machu Picchu, que durante 400 años estuvo abandonada en un acantilado de niebla sumergida en la selva. Redescubierta en 1911, no contiene registros escritos o grabados, nada que pueda arrojar a la luz la historia de este increíble lugar. Desde entonces durante casi un siglo, ha desafiado interminables records de visitantes y científicos que tratan de entender su propósito. Pero hoy, un equipo internacional de arqueólogos, ingenieros y científicos están juntando pistas para descubrirlo. Juntos, están descubriendo nuevos tesoros, que revelan los secretos de sus ingenieros y con ello finalmente descifrar los misterios de Machu Picchu.</p>
<p><i>71. Mara Salvatrucha, la nueva mafia</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>The new Mafia</i></p>	<p>Documental basado en miembros de pandillas y agentes encubiertos. Nat GeoTV se compromete a una de sus más peligrosas misiones, para investigar el oscuro mundo de lo que muchos consideran ser los más peligrosos del mundo de las pandillas- una superpotencia llena de violencia llamada hoy por el FBI, "la nueva mafia"</p>
<p><i>72. Masacre Maya</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Royal Maya massacre</i></p>	<p>Dieciséis esqueletos -se descubrieron en una fosa común los restos de una familia real maya revelando una sórdida historia de sexo, codicia, rivalidad...y el final de las pistas de uno de los mayores misterios del mundo antiguo: ¿qué causó el colapso del Imperio Maya? El colapso de la masacre maya muestra la lucha de poder, una lucha sangrienta con otras familias reales. La práctica real de tomar varias esposas para crear alianzas entre los reinos tuvo un efecto contrario. Después de generaciones, las familias reales dan crecimiento a muchas otras más, el desarrollo de muchos príncipes, a su vez, demasiadas rivalidades para que todos pudieran sobrevivir. Tendrás acceso a uno de los más importantes hallazgos: esto combinado con medicina forense, historia, arqueología maya y avanzados gráficos que presentan una dramática historia de cómo el sexo, la avaricia y la lucha por el poder real llevaron a la ruina a la antigua superpotencia.</p>
<p><i>73. Megafábricas: Lamborghini, Super Subway, Coca-cola</i>          Audio Inglés/Español Duración: 150 min.</p>	<p>Lamborghini: La fábrica de Lamborghini en Santa Ágata Bolognese, Italia está produciendo el coche más veloz que jamás ha fabricado hasta el momento, el Murciélagos SV, del cual solo se harán 350 ejemplares. El Murciélagos SV de 450</p>

<p><i>Ultimate factories Vol.3</i></p>	<p>millones de dólares revoluciona de 0 a 100 km/h en solo 3.2 segundos y puede alcanzar una velocidad máxima de 340 km/h. el ensamblado del automóvil es hecho casi en su totalidad a mano, desde el motor hasta el cuerpo. El coche está también pintado y montado a mano, incluyendo la instalación de las ya afamadas puertas de tijera del Lamborghini. Cada auto es fabricado por pedido y sólo se realizan 2.7 por día.</p> <p><i>Súper Subway:</i> Son la nueva generación de metros, movilizan a millones de personas diariamente. Ingresaremos a la última fábrica de trenes Alstom para ver cómo lo construyen para correr, durar y sobrevivir en uno de los entornos más difíciles del mundo, la Ciudad de Nueva York.</p> <p><i>Coca-Cola:</i> Para satisfacer la demanda mundial de millones de consumidores de Coca-cola al día, la compañía está basada en un suministro global masivo, incluyendo las instalaciones de embotellado en Baton Rouge, Louisiana y Barcelona, España las cuales son suministradas por fábricas complementarias de botellas de plástico, latas de aluminio y botellas de vidrio con el contorno icónico de Coca-cola.</p>
<p><i>74. Megafábricas: Lego, Audi, Heineken</i>          Audio Inglés/Español Duración: 150 min.  <i>Ultimate factories Vol.2</i></p>	<p><i>Lego:</i> Lego ha sido elegido como "el juguete del siglo" ya que los niños siguen gastando más de 5 millones de horas jugando con los ladrillos LEGO. Iremos detrás de escena y descubriremos el secreto de su éxito. Porque la construcción de simples juguetes modulares es mucho más compleja de lo que parece. Nos reuniremos con el equipo de LEGO, quienes crean los 200,000 euro-moldes, y observan el mercado más inconsistente del planeta. Seguiremos también la creación de uno de los conjuntos más populares de LEGO "la estación de policía" desde cómo se rediseñó hasta llegar a uno de los primeros clientes en el día de su lanzamiento mundial.</p> <p><i>Audi:</i> Nuestras cámaras ingresan a la fábrica de Audi R8 en Neckarsulm, Alemania y filman la fabricación de un automóvil de turismo hecho en base a un auto de carreras campeón. Con la introducción del R8, Audi deja su imagen de sedan elegante para crear un revolucionario súper deportivo de la talla de Porsche y Lamborghini. Audi a combinado todas sus innovaciones de ingeniería en</p>

	<p>las últimas décadas en este spot-car.</p> <p>Heineken: conoce tras bambalinas la cervecería más grande de Europa, la casa de un millón de metros cuadrados de la marca Heineken en Zoeterwoude. Allí la empresa mundial de cerveza produce más de la mitad de su producción anual, que llegó en el 2009 a 11 millones de hectolitros, de esa cantidad un 80% se envía a EU y el otro 20% a otros países. Zoeterwoude se está convirtiendo en la fábrica de cerveza verde más grande del mundo.</p>
<p><i>75. Megafábricas: Porsche, Ikea, Harley Davidson</i>          Audio Inglés/Español Duración: 150 min.  <i>Ultimate factories Vol.1</i></p>	<p>Porsche: Balanceo de línea de montaje y tomando al mundo por sorpresa en 1964, el Porsche 911 es hoy en día unos de los coches más emblemáticos del mundo del deporte, este automóvil ha crecido a 14 modelos. Desde el modesto 911 carrera con una velocidad en pista superior a 295 km/h. su color, estilo y velocidad están hechos incluso para el piloto más exigente.</p> <p>Harley Davidson: Lo más rápido, potente y brillante de la tecnología, la HD V-Rod rompe el modelo de Harley, sí, créelo. Suena diferente, es dos veces más rápida y se maneja como ninguna otra. Sin embargo, sigue fabricándose detalladamente por la firma Harley. HD pone al descubierto la realización de la moto más revolucionaria de la compañía, la V-Rod.</p> <p>IKEA: En 36 países, con más de 296 tiendas, IKEA presenta un diseño diferente a precios accesibles. Todos los años, seiscientos millones de clientes la eligen. Desde un pequeño sillón para una sala hasta todo el decorado de una casa son diseñados, fabricados y proveídos en una gran variedad de estilos, colores y modelos. IKEA elabora 2 millones de mesas, sillas, sofás y sillones reclinables por año.</p>
<p><i>76. Misterios de la Historia I: buscando a Amelia Earhart; a la caza de Hitler</i>          Audio Inglés/Español Duración: 100 min.  <i>History secrets. Season I.</i></p>	<p>Buscando a Amelia Earhart: La heroína norteamericana se marcha en un vuelo alrededor del mundo y desaparece de la faz de la Tierra. Su destino es uno de los misterios más debatidos de todos los tiempos. ¿Será posible que se le haya terminado la gasolina y se haya estrellado contra el mar o pudo haber sobrevivido? ¿Un choque o una conspiración? Examina la evidencia y decide tú mismo. ¿qué fue lo que realmente pasó con Amelia?</p> <p>A la caza de Hitler: los libros de historia nos dicen que Adolfo Hitler y su esposa</p>

	<p>de 36 años se suicidaron en un bunker de Berlín debajo de la Cancillería Reich el 30 de abril de 1945. Sin embargo, algunos dicen que Hitler fingió su suicidio y se marchó a Argentina. El FBI pasó años siguiendo pistas falsas y señales de Hitler. Los soldados Rusos que encontraron su cuerpo, dijeron haberlo incinerado y aventado los restos a una alcantarilla de Berlín. Sin sus restos ¿podemos estar realmente seguros de qué sucedió con este hombre? ¿Tú qué opinas?</p>
<p><i>77. Misterios de la Historia I: la verdadera conspiración Roswell; los Romanov</i>          Audio Inglés/Español Duración: 100 min.  <i>History secrets. Season I.</i></p>	<p>La verdadera conspiración Roswell: Después de que Mac Brazel encontrara remanentes de un extraño objeto en su rancho de Nuevo México en julio de 1947, el pequeño pueblo de Roswell jamás volvería a ser el mismo. Mientras las autoridades federales descendieron y eliminaron todas las huellas de un objeto plateado, los rumores sobre OVNIS se expandieron como fuego salvaje. Pero hasta ahora, muchos siguen pensando que el gobierno oculta algo grande: sino un OVNI, quizá un aparato o arma secreta de espionaje de guerra que pudo haber convertido ese casco en pedazos.</p> <p>Los Romanov: ¿Cuál es la verdadera historia de una de las familias reales más famosas del mundo? ¿Realmente fueron asesinados todos los miembros de la familia real o Anastasia, la hija del Zar, escapó para después reclamar la fortuna familiar de 3 billones de dólares? Acompaña a Nat Geo mientras escarbas en las pistas, diseccionas la evidencia e investigas la verdad detrás de algunos de los más grandes eventos de la Historia... y compruebas de una vez por todas si los libros de Historia están en lo cierto o no.</p>
<p><i>78. Misterios de la Historia I: Los secretos de J. Edgar Hoover; a la caza del estrangulador de Boston</i>          Audio Inglés/Español Duración: 100 min.  <i>History secrets. Season I.</i></p>	<p>Los secretos de J. Edgar Hoover: Durante 20 años el director del FBI, Edgar Hoover, fue el más poderoso en la historia de la agencia hasta que la mafia y una misteriosa vida privada casi lo derrumban. ¿Habrá sido porque estaba siendo extorsionado por ellos? ¿Es posible que lo hayan amenazado con delatar sus hábitos en el juego de apuesta o que quizá haya sido un travesti? ¿Será que Hoover hizo la mitad de las cosas que la gente dice que hizo o el doble? Misterios de la Historia revela la verdadera historia detrás de una de las figuras más famosas de Norteamérica.</p> <p>A la caza del estrangulador de Boston: El estrangulador de Boston ¿prófugo? La</p>

	<p>policía cerró el caso del infame estrangulador de Boston cuando Alberto De Salvo confesó el espeluznante asesinato de 11 mujeres. Sin embargo, reciente evidencia forense revela que en por lo menos uno de los asesinatos y posiblemente en todos ellos la policía pudo haber detenido al hombre equivocado. ¿Será posible que De Salvo haya confesado en falso para así llevarse el crédito de uno de los asesinos seriales más famosos en la historia de Norteamérica desde Jack el destripador? O más escalofriante aún ¿será que el famoso estrangulador continúa prófugo?</p>
<p>79. <i>Misterios de la Historia II: CIA experimentos secretos</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>History secrets. Season II.</i></p>	<p>La guerra fría está en pleno y el gobierno de los EU combate desesperadamente la propagación del comunismo. La CIA lanza un programa altamente clasificado y secreto encubriendo el uso de agentes biológicos y químicos. En simulaciones de ataques a poblaciones enemigas, ciudades completas de Norteamérica son contaminadas, exponiendo a millones de Norteamericanos a una guerra de bacterias. Pero el objetivo real de la investigación es llegar a dominar el arte de controlar la mente. Cada técnica psicológica es explorada, incluyendo la hipnosis, la terapia de electroshock y los cocteles letales de drogas.</p>
<p>80. <i>Misterios de la Historia II: El unabomber, aterrizaje a la luna Apollo</i>          Audio Inglés/Español Duración: 100 min.  <i>History secrets. Season II</i></p>	<p>El unabomber: Durante cerca de dos décadas, un hombre hizo la guerra al mundo desde los confines de su primitiva cabaña en el bosque. Sus acciones provocaron una de las persecuciones más grandes de la historia de los EU. Su nombre es Ted Kacynski, pero llegó a ser mejor conocido como el unabomber. Casi una década después de haber sido atrapado, muchas preguntas quedan en el aire.</p> <p>Aterrizaje a la luna Apollo: Desde sus inicios, el programa Apollo fue uno de los eventos más ambiciosos y fuertemente documentados en la historia de los EU y los icónicos pasos de Neil Armstrong sobre la luna están marcados incluso en las mentes de personas que nacieron décadas después. Pero mientras los momentos espectaculares captaron la atención del mundo, existen muchos más momentos decisivos que han sido pasados por alto. Acompáñanos mientras ahondamos en este tema y más cuando descubramos los secretos de los aterrizajes sobre la luna.</p>
<p>81. <i>Misterios de la Historia II: Howard Hughes</i></p>	<p>En este episodio de Historia secreta nos preguntamos ¿qué sucedió con Howard Hughes? ¿cómo es posible que un hombre tan rico, famoso y popular por tanto</p>

<p>Audio <b>Inglés/Español</b> Duración: 50 min.  <i>History secrets. Season II</i></p>	<p>tiempo, se haya convertido en un solitario indigente ermitaño? Estudios recientes sobre el trastorno obsesivo-compulsivo, los efectos de repetidas lesiones en la cabeza y el daño neurológico de la sífilis y las adicciones, sacan a la luz los nuevos datos sobre la vida y la muerte del millonario más bizarro de Norteamérica. Se revelará la fortuna que le dio el poder y lo llevó a la fama, las mujeres y las drogas. Explorarás el trastorno obsesivo-compulsivo detrás de sus geniales y a la vez insaciables deseos.</p>
<p><b>82. Monstruos del cielo</b>          Audio <b>Inglés/Español</b> Duración: 52 min.  <i>Sky monsters</i></p>	<p>Revive la era en la que los monstruos dominaban el cielo. Únete a los científicos a hacer nuevos descubrimientos asombrosos acerca de la diversidad y complejidad de los pterosaurios-las creaturas más grandes que alguna vez tuvieron alas. -viaje de América a Mongolia, Nigeria y más allá, cuando nuevos hallazgos comienzan a resolver el misterio de cómo vivían, volaban y cazaban los pterosaurios durante su reinado de 150 millones de años. -ve lo que ocurre cuando (animados por computadora) los pterosaurios se enfrentan con los dinosaurios, como lo hicieron hace millones de años. Experimenta la emoción de los científicos que trabajan para volver a crear uno de los diseños de alas más sofisticados de la naturaleza a medida que construyen un modelo a escala de un pterosaurio volador. Desde pterosaurios del tamaño de un gorrión, hasta gigantes con las alas más grandes que las de un avión de combate. Es un encuentro, más grande que la vida, con los Monstruos del cielo.</p>
<p><b>83. Monstruos del mar, una aventura prehistórica 3-D y normal (2 ejemplares)</b>          Audio <b>Inglés/Español</b> Duración: 40 min.  <i>Sea monsters: A prehistoric adventure</i></p>	<p>Un viaje al pasado, 80 millones de años atrás hacia una época en que imponentes dinosaurios dominaban la tierra- y una variedad igualmente asombrosa de feroces creaturas luchaban por sobrevivir bajo los inmensos y misteriosos mares prehistóricos. Imágenes impresionantes de realismo fotográfico recrean el peligroso reino submarino de dos jóvenes reptiles del tamaño de un delfín conocidos como Dolichorhyncops o Dollies. Un increíble recorrido por las aguas regidas por algunos de los depredadores más impresionantes que jamás hayan merodeado los océanos de la Tierra. Entretejiendo innovadores descubrimientos de fósiles alrededor del mundo con las más vanguardistas recreaciones hechas por computadora. Nat Geo te sumerge en un drama de vida o muerte de los</p>

		tiempos en que los monstruos gobernaban los mares!
<b>84. Música y mente</b> Audio Inglés/Español Duración: 50 min. <i>My musical brain</i>		Este capítulo es un viaje a nuestro cerebro para saber cómo procesa la música y cómo nuestra cultura da forma a nuestras preferencias musicales, ayudándonos con esto a entender nuestros motivos, miedos, deseos y recuerdos. Este documental combina experimentos de vanguardia de los mejores neurocientíficos y las experiencias de reconocidos músicos a nivel mundial: Sting, Michael Bublé, Feist y Wyclef Jean quienes nos revelan por qué la música es tan importante en nuestras vidas. ¡Explora tu pasión por la música y descubre como el cerebro la utiliza para crear experiencias humanas.
<b>85. Nación armada</b> Audio Inglés/Español Duración: 52 min. <i>Gun Nation</i>		Trescientos millones de ciudadanos, 270 millones de armas, cinco historias y un denominador común: todos son parte de las armas en EU. En un país tan grande como EU, mucha gente posee armas por diversas razones. Algunos propietarios de armas son evidentemente personas peligrosas, pero muchos son ciudadanos comunes y corrientes que disfrutan de esta increíble máquina. Nat Geo nos cuenta la historia de la relación de EU con las armas de fuego a través de los ojos de sus ciudadanos. De las pandillas a la policía, de los aficionados a una joven madre, este documental explora la vida de las personas que poseen armas de fuego.
<b>86. Nefertiti y la dinastía perdida</b> Audio Inglés/Español Duración: 52 min. <i>Nefertiti and the lost dynasty.</i>		A más de 3000 años, se desgarró el antiguo Egipto. Nefertiti, ella con su perfecto esposo, Akenaten, el rey radical, sacudió las bases de Egipto y reinventó toda una civilización. Expulsó a los antiguos gobiernos, a la antigua religión, a la antigua capital, e incluso substituyó a los antiguos dioses. Al final, el desapareció, junto con toda su familia. Este capítulo te lleva por medio de la técnica de la tomografía computarizada al Valle de los Reyes, por segunda vez en la historia, te lleva a la caza de esta misteriosa familia real.
<b>87. Pirámides de la muerte</b> Audio Inglés/Español Duración 52 min. <i>Pyramids of Death</i>		Nat Geo te presenta una de las más grandes pirámides en el planeta hecha con millones de toneladas de piedra y tierra, se levanta por encima del paisaje en una enorme pantalla de la riqueza y el poder que se tenía. Teotihuacán sigue siendo fundamental por ser la primera gran metrópolis de las Américas. Las pirámides

	<p>fueron construidas hace 2000 años en México por un pueblo desaparecido hace mucho tiempo entre mito y leyenda. Su propósito sigue siendo un misterio. ¿Son los templos de los dioses, altares de sacrificios sangrientos o ambas cosas? Este capítulo te lleva al más reciente análisis de ADN y exámenes forenses de antiguas víctimas de asesinato; desencadena los misterios que rodean a la subida y la caída de una de las ciudades más antiguas y más poderosas del mundo.</p>
<p><i>88. Planeta asombroso, fuerzas destructivas</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Amazing Planet: Destructive forces</i></p>	<p>¿Por qué las montañas tienen una forma triangular? ¿Cuánta lluvia tiene que caer para crear un río? ¿cómo un grano de arena se convierte en una duna? Nuestra máquina del tiempo te llevará a ver la formación del primer continente de la Tierra para después llevarte por billones de años de evolución geológica para ver la Tierra como la conocemos hoy. Ve en alta definición cómo el agua, el viento y el hielo erosionan el planeta para esculpir nuestro maravilloso mundo.</p>
<p><i>89. Protegiendo al presidente</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Protecting the President</i></p>	<p>En este capítulo, se sigue a un grupo de hombres y mujeres de élite motivados por el impresionante grupo de seguridad del presidente de los EU. Para ellos, el peligro está a la vuelta de la esquina. El trabajo de los agentes del Servicio Secreto es erradicar todo trato de uno de los hombres más poderosos del mundo. Descubre con qué capacidades y habilidades deben contar estos extraordinarios miembros, dispuestos a sacrificar sus vidas para proteger al presidente.</p>
<p><i>90. Reconstruyendo al T-Rex</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Reconstructing T-Rex</i></p>	<p>¿Cómo puede un pequeño bebé Tiranosaurio Rex crecer y convertirse en un carnívoro de seis toneladas? El constructor de Dinosaurios, Hall Train y el renombrado paleoartista, Jason Brougham, se unirán con reconocidos científicos para traer a la vida una nueva visión del T-Rex. ¿Serán capaces de descubrir la verdad sobre este fascinante animal y crear la réplica mecánica cubierta de piel más precisa del mundo de un T-Rex joven?</p>
<p><i>91. Reino ártico, la era del hielo</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min  <i>Arctic Kingdom: Life at the edge</i></p>	<p>Da un paseo en el hielo del ártico con su depredador más feroz, el oso polar, mientras ronda uno de los lugares prohibidos en el planeta -un reino escondido con creaturas magníficas. Armado con un agudo sentido del olfato y respaldado por 1,700 libras de pelo y colmillos, el oso polar está situado hasta arriba de la cadena alimenticia. A pesar de todo, muchos otros cazadores logran sobrevivir en</p>

	<p>los alrededores de las aguas árticas, desde los inteligentes zorros del ártico hasta las inmensas morsas. Los hielos del ártico se revelan como un lugar de peligro y drama donde los animales se encuentran parados en aguas congeladas, atrapados entre hojas de hielo en movimiento y capturados en la lucha por sobrevivir.</p>
<p><i>92. Seis grados que podrían cambiar al mundo</i>          Audio Inglés/Español Duración: 90 min.  <i>Six degrees could change the world</i></p>	<p>Después de 20 años de evidencia, el calentamiento global aún sigue siendo un tema que causa controversia ¿acaso los humanos han provocado una inevitable devastación ambiental? O ¿estamos en medio de un ciclo natural de calentamiento que tiene que ver con el impacto humano? Los glaciares de la Antártica se están deslizando cada vez más rápido al mar. En el verano del 2000 científicos descubrieron que el hielo del Polo Norte se estaba derritiendo. La versión de la historia del Juicio final menciona que la temperatura del planeta aumentará 6 grados para el 2100. Estos 6 grados que nos separan de cambios ambientales masivos cambiarán todo lo que estamos acostumbrados a ver. ¿qué pasará con nuestras costas, nuestros pueblos, nuestros bosques, nuestros ríos? Este video examinará como cada grado potencial de calentamiento nos afectará en todos los niveles, desde el fondo de los océanos más profundos hasta la cima de las montañas más altas. A lo largo del camino, iras acompañando a los científicos en una carrera contra el reloj para saber las consecuencias de esto y cómo podemos evitar el peor destino predicho.</p>
<p><i>93. Stress, retrato de un asesino</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Stress: Portrait of a killer</i></p>	<p>A lo largo de las tres últimas décadas, la ciencia ha aumentado nuestro conocimiento del stress- cómo impacta nuestro cuerpo y cómo nuestra postura social nos puede hacer más o menos susceptibles. Desde las tropas de los babuinos en las llanuras de África hasta los laboratorios de neurociencia en la U. de Stanford, los científicos están revelando que tan letal puede ser el stress. Las investigaciones revelan que el impacto del stress puede llegar a fondo, encogiando nuestros cerebros, añadiendo grasa a nuestros estómagos e incluso desenredando nuestros cromosomas. Comprender como funciona el stress puede ayudarnos a encontrar maneras de combatirlo y de vivir una vida libre de la tiranía de esta plaga contemporánea. En este capítulo, los descubrimientos</p>

	científicos en campo y en laboratorio prueban que el stress no es un estado mental, sino algo medible y peligroso.
<p><i>94. Tabú Latinoamérica Vol. 1: cuerpos modificados, cambio de género, trabajos tabú, canibalismo</i></p> <p>Audio Español Duración: 188 min.</p> <p><i>Modified body/ Genre change/ Taboo works/ Cannibalism</i></p>	<p>Cuerpos modificados: para algunos el cuerpo es un templo sagrado que no debería ser modificado. Sin embargo, algunos utilizan técnicas nuevas o milenarias para buscar un nuevo aspecto como individuos. Algunas de estas técnicas son tan sangrientas y extremas que muchos se impresionan y lo ven como un Tabú.</p> <p>Cambio de género: algunas personas cambian su cuerpo a través de tatuajes, perforaciones e incluso cirugías. Pero otros van aún más lejos. Deciden transformarse totalmente para cambiar de género e incluso de sexo.</p> <p>Trabajos Tabú: mucho se ha dicho sobre el trabajo y su función social. Que el trabajo dignifica, que es la esencia del hombre, que a través suyo las personas revelan sus potencialidades a la comunidad. Sin embargo, existen trabajos que no comulgan con ninguna de estas máximas. Trabajos asquerosos, riesgosos y peligrosos.</p> <p>Canibalismo: quizás sea el tabú que más confronta todas nuestras reglas y creencias: la antropofagia. Se trata de comer carne humana. Nos tranquiliza imaginarlo como una práctica de oscuras épocas pasadas, que sólo puede perdurar en rituales salvajes. ¿pero qué sucede cuando en el corazón mismo de la sociedad moderna se desafían los límites de lo prohibido?</p>
<p><i>95. Tabú Latinoamérica Vol. 2: de cara a la muerte, belleza extrema, rituales entre la vida y la muerte</i></p> <p>Audio Español Duración: 188 min.</p> <p><i>Facing death/ Extreme beauty/ Life-death rituals</i></p>	<p>De cara a la muerte: mientras la mayoría de personas evitan hablar del tema de los muertos, los funerales y el más allá, otros buscan la forma de mantener un contacto con sus seres queridos aun cuando ya han pasado varios años desde su muerte.</p> <p>Belleza extrema: la belleza siempre ha sido una de las obsesiones del ser humano. Pero ¿existe un ideal absoluto, capaz de trascender épocas y culturas? ¿o se trata, inevitablemente, de una expresión subjetiva? Hoy, la sociedad nos impone claros y rígidos parámetros para definir lo que es bello. Y, sin embargo, algunos se atreven a ser diferentes.</p> <p>Rituales entre la vida y la muerte: hay rituales que transitan la frontera entre la vida y la muerte. Son ritos ancestrales o contemporáneos en los que los hombres</p>

	<p>se reúnen en acciones y gestos que los definen como comunidad. Para llevarlos a cabo ponen su vida en riesgo o se internan en el mundo de los muertos de un modo que en la mayoría de las sociedades occidentales su comportamiento es considerado Tabú.</p>
<p><i>96. Tabú Latinoamérica Vol. 3: sanaciones alternativas, drogas ancestrales, deportes al límite, devoción suprema</i>                  Audio Español Duración: 188 min.  <i>Alternative Healing / Ancestral drugs / Extreme Sports / Supreme devotion</i></p>	<p>Sanaciones alternativas: Cuando de encontrar una solución definitiva a un problema o enfermedad se trata, algunos harían cualquier cosa para lograrlo. Si un médico convencional no puede curarlos, o la mala suerte parece perseguirlos, estas personas están dispuestas a todo, aun cuando para muchos la solución es un Tabú.</p> <p>Drogas ancestrales: Se les conoce como "plantas sagradas" e incluso de les llamó "plantas que enseñan". Hoy, en las sociedades occidentales, esas drogas rituales parecen haber desaparecido. Sin embargo, en el corazón mismo de las grandes ciudades, hay quienes buscan, a la manera de los antiguos brujos o chamanes, conectarse con lo sagrado.</p> <p>Deportes al límite: cuando de ganar o perder se trata, algunas personas rompen con las reglas y recurren a cualquier herramienta para asegurar la victoria. Pero donde la competencia exija sangre o actos extremos, los ojos de algunos podrían ver todo un Tabú.</p> <p>Devoción suprema: Para algunos asistir a una misa, orar y dar el diezmo no es suficiente. Existen personas que incluso derramarían de su propia sangre para agradar a sus dioses. Con una región tan católica como Latinoamérica, todo este tipo de prácticas son consideradas aterradoras, barbarie y Tabú.</p>
<p><i>97. Talibanes: la realidad</i>                  Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Inside Talibanistan</i></p>	<p>Durante 8 años las tropas de EU y Afganistán han sido estancadas por los Talibanes y Al Qaeda para aprovechar el territorio y crear caos en Pakistán con armas nucleares. Campañas militares por parte de Pakistán para destruir a los Talibanes, ataques por parte de los Talibanes contra la población paquistaní, dejan en duda a EU sobre la capacidad de Pakistán para proteger sus armas nucleares. Pero la pregunta que realmente nos deja una duda es, ¿acaso esta guerra es el Vietnam de Obama o será el primero en pacificar Afganistán?</p>

<p><i>98. Tumbas antiguas, voces de la muerte</i>          Audio Inglés/Español Duración: 52 min.  <i>Ancient graves: voices of the dead</i></p>	<p>Los antiguos sitios de tumbas humanas hablan para aquellos que los escuchan. Estas inolvidables "cápsulas del tiempo" han sido descubiertas alrededor de todo el mundo. Algunas tumbas han alcanzado un cierto nivel de fama: la doncella de Ampato sacrificada en la cima de los Andes, El Alpinista y El Hombre Bondadoso de 9000 años de edad de Inglaterra. Otras historias solo son conocidas a través de los años, como un baúl adornado para unas momias de 7000 años de edad enterrado en Chile y las miles de momias egipcias quemadas en el siglo 19. La ciencia moderna nos permite explorar estos tesoros humanos sin destruirlos y nos conecta a todos los secretos de las Antiguas tumbas: voces de la muerte.</p>
<p><i>99. Vampiros de Venecia</i>          Audio Inglés/Español Duración: 50 min.  <i>Venice's Vampires</i></p>	<p>Descubrir un esqueleto con un ladrillo entre las mandíbulas parece ser la evidencia de un macabro ritual destinado a matar vampiros. Acompaña al antropólogo forense y CSI italiano Matteo Borrini, que tratará de encontrar el trasfondo de este misterio.</p>

Este Banco de Información se actualizará conforme lleguen materiales para Idiomas o multidisciplinarios a nuestra Biblioteca Vallejo.

iiiEsperamos que te sea muy útil!!!